

Το *Podium Νέων Καλλιτεχνών* είναι ένας νέος θεσμός που ξεκινά το Ωδείο έχοντας έναν διπλό εκπαιδευτικό σκοπό.

Η αρχή έγινε στο τέλος της προηγούμενης σχολικής χρονιάς με την διοργάνωση δύο ρεσιτάλ των νέων και πολλά υποσχόμενων Φλωρινιωτών καλλιτεχνών Παύλου Νίκου και Κυριάκου Πέτρου, οι οποίοι παρουσίασαν με μεγάλη επιτυχία στο κοινό της πόλης το πρόγραμμα των διπλωματικών τους εξετάσεων.

Η στιγμή της ολοκλήρωσης των πολυετών σπουδών μουσικής με την εξέταση πτυχίου ή διπλώματος σε κάποιο όργανο αποτελεί μία από τις ιδιαιτέρως σημαντικές στιγμές στη σπουδή και τη ζωή ενός καλλιτέχνη. Κι αυτό γιατί καλείται να υποστηρίξει ένα εξαιρετικά απαιτητικό πρόγραμμα διάρκειας μιάμισης περίπου ώρας ενώπιον επιτροπής εγκεκριμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού, όπου κρίνεται και βαθμολογείται για το σύνολο των σπουδών του και το επίπεδο των ικανοτήτων του. Οι ευκαιρίες όμως που δίνονται σε κάποιον σπουδαστή για να δοκιμάσει το πρόγραμμά του ενώπιον κοινού πριν την τελική εξέταση είναι ελάχιστες σε πανελλήνιο επίπεδο.

Ο νέος θεσμός του *Podium Νέων Καλλιτεχνών* έρχεται να δημιουργήσει μια φιλόξενη έδρα, διευρύνοντας τη συμμετοχή και σε νέους ταλαντούχους σπουδαστές εκτός Φλώρινας, οι οποίοι αποκτούν μια επιπλέον ευκαιρία να δοκιμαστούν και να τελειοποιήσουν τις επιδόσεις τους.

Το άμεσο όφελος για τους μαθητές του Ωδείου είναι ότι μπορούν να παρακολουθήσουν από κοντά έναν καλλιτέχνη -που κάποτε ήταν στο δικό τους επίπεδο- να ασκείται στο υψηλότερο επίπεδο σπουδών, να μιλήσουν μαζί του, να συνειδητοποιήσουν την δική τους εξέλιξη κι έτσι να βάλουν νέους στόχους για τις μουσικές τους σπουδές. Θα φιλοξενηθούν για το λόγο αυτό ρεσιτάλ διαφόρων οργάνων.

Αν θέλετε να ενημερώνεστε για τις δράσεις του Ωδείου και να έχετε πρόσβαση σε πληροφορίες σχετικές με τους τομείς σπουδών, το αρχείο εκδηλώσεων, οπτικοακουστικό υλικό καθώς και συνδέσμους με πολιτιστικούς φορείς και ηλεκτρονικές μουσικές βιβλιοθήκες και περιοδικά επισκεφθείτε μας στην ιστοσελίδα του Ωδείου Φλώρινας www.odeioflorinas.gr.



ωδείο φλώρινας
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Podium

Νέων Καλλιτεχνών

Διονύσης Παντής

Ρεσιτάλ πιάνου

με έργα J. Brahms
S. Prokofiev
C. Franck



Σάββατο 7 Δεκεμβρίου 2013
ώρα 6:30 μ.μ.

Μικρή αίθουσα συναυλιών του Ωδείου

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

| | |
|--------------------|---|
| J.Brahms | 3 Intermezzi έργο 117 |
| S.Prokofiev | Σονάτα αρ. 3 |
| C.Franck | Συμφωνικές παραλλαγές για πιάνο και ορχήστρα |

Στο πιάνο συνοδεύει η κ. **Άννια Χατζησυμεωνίδου**



Ο Διονύσης Παντής γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1992. Σε ηλικία 7 ετών ξεκίνησε μαθήματα πιάνου με την Ιωάννα Πολυζωίδου. Από το 2006 μέχρι και σήμερα σπουδάζει στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης στην τάξη της Άννιας Χατζησυμεωνίδου (τάξη διπλώματος). Από το 2010 είναι φοιτητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. Έχει συμμετάσχει σε εκδηλώσεις και συναυλίες: 2007 - Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (3 μακεδονικοί χοροί για 2 πιάνα), 2007 - Δημοτικό Ωδείο Συκεών και Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης με έργα Schumann, 2008 - Πολιτιστικό Κέντρο Έδεσσας, 2009 - Δημοτικού Ωδείου Λαμίας, 2013 - Πολιτιστικό κέντρο Εκάβη (Κατερίνη) και σε πολλές εκδηλώσεις του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης κ.α. Επίσης το 2013 συμμετείχε στο 2^ο Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης στα πλαίσια των ρεσιτάλ νέων καλλιτεχνών. Έχει πάρει μαθήματα με τον V. Merzanov στην Ακαδημία της Μόσχας το 2009 και σεμινάρια με το Γ. Θυμή στο Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Έχει διακριθεί με πρώτο Αριστείο και χρηματικό έπαθλο στο μουσικό διαγωνισμό της Χ.Ο.Ν. (2009) καθώς επίσης και με τη διάκριση της δεύτερης θέσης στον μουσικό διαγωνισμό «ΦΙΛΩΝ» (2011). Από το 2011 παρακολουθεί μαθήματα διεύθυνσης ορχήστρας με τον Βλαδίμηρο Συμεωνίδη. Από την ίδια χρονιά είναι μέλος της Μικτής Χορωδίας Θεσσαλονίκης. Επίσης, δημιούργησε το duo «Εμμέλεια» μαζί με τη βιολονίστα Χριστίνα Ράπτη και συμμετείχαν στο φεστιβάλ του Πηλίου (2012) και σε συναυλίες.