

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

ΣΑΙΤΑΜΟΣ ΑΙΔΜΑΤΙΟΣΤ

2000 - 2010 10 χρόνια

ΩΔΕΙΟ

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΦΛΩΡΙΝΑΣ

Ρεσιτάλ του βαρύτονου

ΘΕΜΗ ΜΠΑΣΔΕΚΗ

της τάξης μονωδίας της κ. Ξένιας Τσαβκοπούλου

Συμμετέχει το τμήμα Μελοδραματικής του ΩΝΑΦ

Στο πιάνο η κ. Μαριάνθη Τσαβδαρίδου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΜΑΪΟΥ 2010

στις 8:30 μ.μ.

Αίθουσα Πολιτιστικού Κέντρου

Δήμου Αμυνταίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

1ο Μέρος

Georg Friderich Handel
(1685-1759)

Όπερα "Ξέρξης" Cat. A: B.40
Άρια Ξέρξη "Ombra mai fu"

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Ορχηστρικό "Ηλιάς", Op. 70,
Άρια Ηλιάς: "Es ist genug"

Wolfgang Amadeus Mozart Όπερα
(1756-1791)

"Ο Μαγικός Αυλός", K. 620,
Άρια Πουτεργένο "Der Vogelfänger bin ich ja"

Robert Schumann
(1810-1856)

Από τη συλλογή "Dichterliebe": Op. 48 No 7
"Ich groÙe nicht",

Franz Schubert
(1797-1828)

"Otto Erich Deutsch's catalogue" D. 827, Op.43, 2
"Nacht und Traume"

Richard Wagner
(1813-1883)

Όπερα "Tannhäuser", Cat.A:70
Άρια Βόλφραμ "O du mein holder Abendstern"

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Όπερα "Τραβιάτα", Op. 45, No 10
Άρια Ζερμόν "Di provenza"

ΑΙΘΑΛΕΙΜΜΑ

Christoff Willibald Gluck
(1714-1787)

Τrio από την Όπερα "Ορφέας και Ευρυδίκη"

Τραγουδιστές : κ. Ξένια Τσαβζικοπούλου, Λόρα Τανή, Ιωάννα Τσιλιγερίδου

2ο Μέρος

Georges Bizet
(1838-1875)

Όπερα "Κόρμεν", Δεύτερη Προώδη
Άρια Εισαγωγή "Votre foyat"

Gustav Mahler
(1860-1911)

Από τη συλλογή "Lieder und Gesänge" Vol.1, No 3
"Hans und Grete"

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

Όπερα "Ευγένιος Ονιέριν"
Άρια Ονιέριν "Kogda by ziza domazhim krugom"

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Από τη συλλογή "Gesänge" Op. 47
"Der Blumenstrauss"

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

Από τη συλλογή "Six songs no.3" Op.38
"Stred shumnovo bala"

Γιάννης Κοντοταννινίδης
(1903-1984)

Από τη συλλογή "20 Τραγουδιά του
ελληνικού λαού"
"Μορή κοντούλα λεμονιά"

Douglas Moore
(1893-1969)

Όπερα "Η μπολάντα της Baby Doe"
Άρια X.Τσαμπό "Warm as the Autumn light"



Θέμης Μπασοδέκης

Ο βαρύτενος Θέμης Μπασοδέκης γεννήθηκε στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης και μεγάλωσε στην πόλη της Κοζάνης, όπου και ξεκίνησε σπουδές μουσικής το 1989. Πήρε πτυχία σε αρμόνιο και electopne και παρακολούθησε μαθήματα θεωρητικών και αρμονίας σε ωδείο της πόλης. Το 1999 μετακομίζει στην Θεσσαλονίκη όπου ζει μέχρι και σήμερα. Κατά τη διάρκεια των φοιτητικών του χρόνων στο τμήμα Φυσικής του ΑΠΘ ξεκινά την ενασχόληση του με το κλασσικό τραγούδι. Παίρνει τα πρώτα του μαθήματα από τον καθηγητή Μεγάλη Ψείρα και στη συνέχεια γίνεται ενεργό μέλος της χορωδίας Θεσσαλονίκης έως το 2005 έπο τη διεύθυνση της μαέστρου Κας Μαιρης Κωνσταντινίδου με συμμετοχές σε πολλές συναυλίες, μερικές από τις οποίες είναι : "Δημιουργία" του J.Haydn (Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης,2000) "Ζορμπάς" του Μ.Θεοδοράκη (Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης,2002) "Η μελωδία του Ορφέα" του Γ.Μάρκοπουλου (Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης 2002), "Requiem Mozart"(Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης 2003) ,"Φεστιβάλ για τα 300 χρόνια της Αγ. Πετρούπολης" (Αγ. Πετρούπολη 200).

Ακόμη συμμετείχε στις παρακάτω όπερες σαν χορωδός αλλά και υποστηρίζοντας μικρούς βοηθητικούς ρόλους ως βαρύτενος: "Κωνσταντίνος Παλαιολόγος", του Μ. Καλομοίρη Φεστιβάλ Αθηνών, Ηράκλειο, Ιούλιος 2001 (σκηνοθεσία Σπύρος Ευαγγελιάτος), "Carmen", του J.Bizet, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης Οκτώβριος 2001, "Rigoletto", του G. Verdi, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Οκτώβριος 2002 (σκηνοθεσία Jolli Lauwers), "Μόμο", παιδική όπερα του Α. Μπαλτά, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Δεκέμβριος 2002 (σκηνοθεσία Σπύρος Ευαγγελιάτος), "Madama Butterfly", του J. Puccini, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης Απρίλιος 2003 (σκηνοθεσία Renata Scotto), "Cavalleria Rusticana", του P. Mascagni, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης Οκτώβριος 2003 (με την Αγνή Μπάλτσι, σκηνοθεσία Gian-Carlo Del Monaco)

Το 2007 μπαίνει στην τάξη μονωδίας της Κας Ξένιας Τσαβζοπούλου και τον Οκτώβριο του 2008 μετά από κατατακτήριες εξετάσεις κατατάσσεται στο επίπεδο "Β' Ανωτέρα". Τον περασμένο Ιούνιο προάγεται στην τάξη "Γ' Ανωτέρα". Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού παρακολουθεί σεμινάρια Ορατόριου και Liedet με τη μεσόφωνο Θ.Μπάκα, και επιλέγεται, μετά από οντισιόν, ως ένας από τους 10 συμμετέχοντες στα σεμινάρια της διάσημης σοπράνο Cheryl Studer στη "Θερινή Ακαδημία" 2009 του Κ.Ω.Θ. Τον προσεχή Ιούνιο θα δώσει εξετάσεις για το Δίπλωμα Κλασσικού Τραγουδιού.