

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΑΝΟΙΞΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



ωδείο φλώρινας

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

14

Παρασκευή

ΙΟΥΝΙΟΥ 2013

ΩΡΑ 20.30

Ρεσιτάλ βιολιού

του Κυριάκου Πέτρου

με έργα Bach, Paganini, Händel, Mozart και Tschaikowsky



συνοδεύει στο πιάνο η Eljona - Ελένη Σινιάρη

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

J. S. Bach
(1685 – 1750) Πρελούδιο σε μι μείζονα από την Παρτίτα αρ. 3
BWV 1001-1006

N. Paganini
(1782 – 1840) Καπρίτσιο αρ. 16 σε σολ ελάσσονα

G. F. Händel
(1685 – 1759) Σονάτα αρ. 1 σε λα μείζονα
Andante
Allegro
Adagio
Allegro

Διάλειμμα

W. A. Mozart
(1756 – 1791) Κοντσέρτο αρ. 4 σε ρε μείζονα KV218
1^ο μέρος Allegro

P. I. Tchaikowsky
(1840 – 1893) Κοντσέρτο έργο 35 σε ρε μείζονα
1^ο μέρος Allegro moderato

Συνοδεύει στο πιάνο η **Ελιόνα - Ελένη Σινιάρη**

Ο **Κυριάκος Πέτρου** γεννήθηκε στη Φλώρινα το 1993. Από το 2000 είναι μαθητής του Ω.Ν.Α.Φ. Άρχισε βιολί σε ηλικία 7 ετών.

Τελείωσε τα υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα στο Ω.Ν.Α.Φ. καθώς και τα υποχρεωτικά βιόλας, μουσικής δωματίου και πιάνου με άριστα.

Σήμερα είναι μαθητής επί πτυχίω στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης με καθηγήτρια την κα Ελένη Ντίνε. Είναι κονσερτίνο της ορχήστρας του Σ.Ω.Θ.

Στο Ω.Ν.Α.Φ. έκανε και μαθήματα φωνητικής με την κα Αντρέα - Μιρέλα Διδασκάλου. Έχει πάρει το Α' βραβείο στο διαγωνισμό έντεχνου τραγουδιού το 2009 στα Γρεβενά.

Όλα αυτά τα χρόνια έχει πάρει μέρος σε διάφορες συναυλίες του Ω.Ν.Α.Φ. και του Σ.Ω.Θ. και συμμετείχε σε κάθε εμφάνιση του ωδείου στα «Πρέσπεια» καθώς και σε κάθε συμμετοχή σε διαγωνισμό ή εκδηλώσεις της χορωδίας του Ω.Ν.Α.Φ.

Παίζει ακόμη κιθάρα και ηλεκτρικό μπάσο και συμμετέχει σε διάφορα μουσικά σύνολα είτε παίζοντας μουσική, είτε τραγουδώντας, με εμφανίσεις καλεσμένων σε πολιτιστικές εκδηλώσεις σε πολλές πόλεις όπως: Φλώρινα, Βέροια, Πτολεμαίδα, Αριδαία, Κέρκυρα και Αθήνα.

Έπαιξε και παραδοσιακή μουσική συνοδεύοντας χορευτικά σύνολα σε Βουδαπέστη και Πράγα, όπου πήρε μέρος ως βιολιστής και κιθαρίστας.

Φέτος συμμετέχει στο συγκρότημα "κόρε - ύδρο", το οποίο με την κυκλοφορία του 5ου του άλμπουμ, έκανε δύο συναυλίες παρουσιάζοντάς το σε μουσικές σκηνές στην Αθήνα.

Πήρε μέρος σε μουσικά σεμινάρια, όπως στη Βλάστη με καθηγητή τον κο Μίκη Μιχαηλίδη και εδώ και 4 χρόνια στην Αυστρία, στο INTERNATIONALE MUSIKTAGE BAD LEONFELDEN με καθηγητές τους κους Χρήστο Πολυζωΐδη, Δημήτρη Πολυζωΐδη και Elizabeth Baich - Polyzoides.

Η **Ελιόνα - Ελένη Σινιάρη** γεννήθηκε το 1982 στην Κορυτσά και ξεκίνησε τα πρώτα της μαθήματα στο πιάνο σε ηλικία 6 ετών.

Πολύ νωρίς οι καθηγητές της διέκριναν το ταλέντο της για μια καλή πορεία στις μουσικές σπουδές.

Το 1995 συμμετέχοντας στο 1ο Πανερωπαϊκό διαγωνισμό στα Τίρανα, κέρδισε το 1ο βραβείο κάτι που της έδωσε το δικαίωμα να λάβει μέρος σε ένα Master class και να συνεχίσει της σπουδές της στα Μπίτολα (F.Y.R.O.M.).

Το 1996 μεταγράφηκε με υποτροφία στη Ρουμανία όπου συνέχισε την αποπεράτωση των σπουδών της στην τάξη της καθηγήτριας Κ. Στεπάνσκι. Στη συνέχεια πέρασε στο Εθνικό Πανεπιστήμιο Μουσικής του Βουκουρεστίου στην τάξη της διακεκριμένης καθηγήτριας D. Pavalovici (πιάνο) και των επίσης διακεκριμένων καθηγητριών Α. Maier (μουσική δωματίου), S. Radu (μαθήματα συνοδείας).

Το 2008, περιμένοντας την αναγνώριση διπλώματος του Πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου, από το Δ. Ο. Α. Τ. Α. Π., εγγράφεται στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης στην τάξη της Ε. Μαυροδής, απ' όπου αποκτά το δίπλωμα πιάνου με Άριστα παμψηφεί, Α βραβείο και έπαινο για την εξαιρετική ερμηνεία. Έχει λάβει μέρος σε αρκετά Master clas (B. Van Oort, G. Otto, D. Wrightn, G. Kurzynski, H. Medjimorec, S. Constantin) και σε αρκετούς διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου και μουσικής δωματίου σε διάφορες χώρες της Ευρώπης.

Επίσης έχει συμμετάσχει σε συναυλίες ως σολίστ, ως μέλος συγκροτημάτων μουσικής δωματίου και ως συνοδός διαφόρων συνόλων και αρκετών καταξιωμένων μουσικών.

Από το 2008 είναι μόνιμη πιανίστρια της γαλλόφωνης χορωδίας "Choralia" και της ιταλικής χορωδίας "In Canto". Από το 2010 είναι μαέστρος της χορωδίας "Θερμαϊκός" του Ο. Σ. Ε. Θεσσαλονίκης. Από το 2008 διδάσκει στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Το 2011- 2012 δίδαξε στο Δημοτικό Ωδείο Κοζάνης. Το 2012 συνεργάστηκε με την Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος παρουσιάζοντας την οπερέτα «Οι Κυρίες της Λαϊκής», του Ζακ Όφενμπαχ. Από το 2012 είναι ιδρυτικό μέλος του πολυφωνικού σχήματος « STRINGLESS - Vocal Group ».

Το τελευταίο διάστημα ετοιμάζεται για μια σειρά συναυλιών στην Ελλάδα και το εξωτερικό.