

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

ΩΔΕΙΟ

**ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΦΛΩΡΙΝΑΣ**



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

1903-1984

Τα έργα του για πιάνο

Συνεργασία του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
του Πανεπιστημίου «Μακεδονία»
και του Ωδείου Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φλώρινας

ΤΡΙΤΗ 12 ΜΑΪΟΥ 2009 στις 8:00 μ.μ.

Αίθουσα Πολιτιστικού Κέντρου Φλώρινας
«Θόδωρος Αγγελόπουλος»

22 Τραγούδια και Χοροί από τα Δωδεκάνησα (1943-1946)

Τεύχος Ι

Andante sostenuto-Allegretto-Con moto-Andantino quasi parlando-Allegretto semplice-Allegro piacevole-Allegretto giocoso-Andante mesto-Allegretto con grazia-Andante lento-Allegro vivo ma non troppo

Ιγκόρ Πέτριν (Καθηγητής τμήματος Μ.Ε.Τ.)

44 Παιδικά Κομμάτια, πάνω σ' Ελληνικούς Σκοπούς (1949-1951)

Τεύχος Ι

Moderato-Allegro moderato-Andantino-Andante mesto-Con moto-Allegretto-Andantino mosso-Poco allegro

Νικολέτα Τσιουμλέκη (τάξη Ε.Γαβριηλίδου – Μ.Ε.Τ.)

Allegretto placido-Andante con moto-Poco moderato-Allegretto-Allegro moderato-Andantino-Allegretto-Allegro ma non troppo

Ειρήνη Μπόραντα (τάξη Ε.Γαβριηλίδου – Μ.Ε.Τ.)

Τεύχος ΙΙ

Allegro moderato-L'istesso tempo-Andante con moto-Allegretto lusingando-Poco moto-Allegretto con gracia-Poco lento e rubato-Andantino languido-Allegro moderato ma con spirito-Poco moto-Lento espressivo-Allegretto con tenerezza-Moderato poco solenne-Allegro moderato

Βάλια Κιραντιάδου (τάξη Ε.Γαβριηλίδου - Μ.Ε.Τ.)

Τεύχος ΙΙΙ

Andante con moto-Allegretto vivo-Poco moto-Andantino quasi allegretto-Andante serio-Allegretto vivo-Allegretto con umore-Allegretto-Allegretto moderato-Moderato con grazia-Allegretto-Andante con moto-Andantino mosso-Allegretto vivo

Μαρία Σπαθή (τάξη Ιγκόρ Πέτριν – Μ.Ε.Τ.)

22 Τραγούδια και Χοροί από τα Δωδεκάνησα (1943-1946)

Τεύχος ΙΙ

Lento e solenne - allegretto scherzando - con moto - vivo e leggiero - andante con moto - lento - allegro moderato - moderato quasi narrativo - allegretto scherzando - allegro feroce ma non troppo

Άννα Ξανθοπούλου (τάξη Μ.Μυλαράκη – Ω.Ν.Α.Φ.)
Δημήτρης Τουλίκας (τάξη Δ.Ευνουχίδου – Ω.Ν.Α.Φ.)

Διάλειμμα

Σονατίνα αρ.1, πάνω σε Κρητικούς Λαϊκούς Σκοπούς (1952)

Allegro moderato- Andante con moto- Allegretto vivo

Γεωργία Αναστασίου(τάξη Ιγκόρ Πέτριν – Μ.Ε.Τ.)

Σονατίνα αρ.2, πάνω σε Ηπειρώτικους Λαϊκούς Σκοπούς (1952)

Andante con moto- Allegretto con grazia- Allegro moderato

Γιώργος Γαλιάτσος (τάξη Ιγκόρ Πέτριν – Μ.Ε.Τ.)

Σονατίνα αρ.3, πάνω σε Δωδεκανησιακούς Λαϊκούς Σκοπούς (1953)

Allegro moderato ma giocoso- Andantino mosso-
Allegro vivo alla tarantella

Μαρίνα Βλαχάκη (τάξη Ιγκόρ Πέτριν – Μ.Ε.Τ.)

8 Ελληνικοί Νησιώτικοι Χοροί (1954)

Allegretto con grazia-Allegro moderato ma energico-Allegretto-Andantino mosso-Con moto-Allegretto vivo e con spirito-Moderato-Vivo e giocoso

Κωνσταντίνος Δεστούνης (τάξη Ιγκόρ Πέτριν – Μ.Ε.Τ.)

6 Σπουδές πάνω σ' Ελληνικούς Λαϊκούς Ρυθμούς (1956-1958)

Allegro veloce-Allegro piacevole-Allegro non troppo ma con umore-Andante cantabile-Allegretto capriccioso-Allegro vivo ma non troppo

Αλέξανδρος Σαρακενίδης(τάξη Ιγκόρ Πέτριν – Μ.Ε.Τ.)