



ΩΔΕΙΟ

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

της Συμφωνικής Ορχήστρας Δ.Ω.Α.

Σολίστ:

Σίμος Παπάνας (βιολί)

Διεύθυνση Ορχήστρας:
Μίκης Μιχαηλίδης

Έργα:
Α. Vivaldi - J. Haydn

Σάββατο 1 Φεβρουαρίου 2003

ώρα 8 μ.μ.

Πολιτιστικό Κέντρο Φλώρινας

A. Vivaldi 1678 - 1741

Οι Τέσσερις εποχές Op. 8 Αρ. 1-4

La Primavera (Άνοιξη)

- Allegro
- Largo
- Allegro

L' Estate (Καλοκαίρι)

- Allegro
- Adagio molto
- Allegro

L' Inverno non molto

- Largo
- Allegro

Σολίστ: Σίμος Παπάνας (βιολί)

J. Haydn 1732 - 1809

Συμφωνία Αρ. 94 σε Σολ μείζονα

("Εκπληξη")

- Adagio
- Andante

-Manuet: Allegro molto

Finale: Allegro di molto

ΜΙΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Αναπληρωτής Διευθυντής της Κ.Ο.Θ.

Γεννήθηκε στη Λευκωσία της Κύπρου, όπου σπούδασε βιολί και θεωρητικά. Συνέχισε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης βιολί με τον Κοσμά Γαλιλαιο και ανώτερα θεωρητικά με το θείο του, Σάββα Μιχαηλίδη. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην Ανωτάτη Σχολή Μουσικής της Βιέννης. Παρακολούθησε σεμινάρια παλιάς μουσικής στο Βέλγιο και στη Νίκαια κοντά στον Leonid Kogan και στον A.Loewengraf, καθώς και μαθήματα διευθυνσης συνόλου και βιολιού στο Κονσερβατόριο της Βιέννης. Είναι απόφοιτος του Royal School of Music του Λονδίνου, με δίπλωμα εκτελεστού βιολιού.



Ξεκίνησε τις εμφανίσεις του στο ραδιόφωνο και στην τηλεόραση της Κύπρου, σε ηλικία μόλις 12 ετών. Υπήρξε μέλος του Τριό Λευκωσίας και της Ορχήστρας της Ραδιοφωνίας (GBC), της οποίας ήταν και σολίστ. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του στην Αυστρία ήταν μέλος της Ορχήστρας Δωματίου "Carreilla Academica" (1973-1978), με συναυλίες και προγράψεις σε όλη την Ευρώπη. Υπήρξε, επίσης, μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Durban στη Ν.Αφρική, μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας Tonkünstler της Βιέννης (1976-1981), ιδρυτής και μέλος του "Trio Metamorph", με συναυλίες, προγράψεις και τηλεοπτικές εμφανίσεις στην Ευρώπη (1979-1981) και μέλος του συγκροτήματος παλιάς μουσικής "Clemencia Consort", με το οποίο περιόδευσε σε Ευρώπη και Αμερική (1971-1985).

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα δίδαξε βιολί και ορχήστρα στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης (1981-1985) και στο Δημοτικό Ωδείο Κατερίνης (1981-1991). Υπήρξε διευθυντής των μουσικών σεμιναρίων "ΒΕΡΤΣΚΟΖ", μαέστρος της Ορχήστρας Νέων Βορείου Ελλάδος, της Ορχήστρας Pro Musica Θεσσαλονίκης και μέλος του συγκροτήματος Αυλέγχωρον.

Έδωσε ιδιαίτερο βάρος στους Έλληνες συνθέτες και στους νέους καλλιτέχνες. Κάθε χρόνο οι μαθητές του κατακτούν βραβεία και χρυσά μετάλλια σε πανελλήνιους και τοπικούς διαγωνισμούς. Έχει γράψει δύο βιβλία: το "Μαθαίνω Βιολί" για μικρούς βιολιστές και τα "Απλά Παιδαγωγικά" για έγχορδα. Ανέβασε πρώτος παιδική όπερα και παιδικό μουσικό θέατρο (στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος). Τόσο σαν βιολιστής όσο και σαν μαέστρος έκανε πολλές παγκόσμιες και πανελλήνιες πρώτες εκτελέσεις.

Είναι Α' κορυφαίος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, ενώ διδάσκει βιολί, ορχήστρα και μουσική δωματίου στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης από το 1985. Επί πολλά χρόνια είναι μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής της Κ.Ο.Θ. και από το Μάρτιο του 2001 είναι Αναπληρωτής Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. Από το 2000 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Νομαρχιακού Ωδείου Φλώρινας και από φέτος Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Σύγχρονου Ωδείου Θεσσαλονίκης.

ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ βιολιστής

Ο Σίμος Παπάνας είναι βιολιστής, μπάρντ βιολιστής, συνθέτης και μαθηματικός. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1979. Αφού έλαβε δίπλωμα βιολιού και πτυχίο φυσικής από το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης (1995-τάξεις Π. Αρναούτοφ και Χ. Σαμαρά) συνέχισε τις σπουδές του στο Oberlin College των Η.Π.Α. (απ' όπου πήρε πτυχία Bachelor στο βιολί και στα μαθηματικά με ύψιστη διάκριση - τάξεις Taras Gabor και Marilyn McDonald - 1999), και κατόπιν στο Πανεπιστήμιο Yale (Master of Science -2001). Στο ενεργητικό του περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων σόλο εμφανίσεις με τους American Bach Soloists του San Francisco, τις Συμφωνικές Ορχήστρες της Constanta (Ρουμανία) και του Debrecen (Ουγγαρία), τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, την Ορχήστρα του Oberlin και το Yale Collegium (Η.Π.Α.) - και συναυλίες στα Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, στο Μέγαρο της Κουλτούρας της Σόφιας και στο Herbst Theatre του San Francisco.



Έχει συμμετάσχει στα διεθνή φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΑ και Interfest (Π.Γ.Δ.Μ.) και έχει συμπαράξει με καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως η Δάμνα Ευνουχίδου, ο Jeffrey Thomas, ο Richard Lall και ο Martin Jean. Έχει, επίσης, εμφανιστεί στην ελληνική, βουλγαρική, ρουμανική και αγγλική τηλεόραση.

Ανάμεσα στις διακρίσεις του αναφέρονται το 1^ο βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό Bach των American Bach Soloists του San Francisco, το 3^ο βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό του Corpus Christi στο Τέξας των Η.Π.Α., η πρώτη θέση ανάμεσα στους υποψήφιους όλων των σχολών για την υποτροφία Benefactors Scholarship του πανεπιστημίου του Cambridge, το βραβείο Kaufmann και Or του Oberlin για τον καλύτερο αποφοιτησαντα βιολιστή και μαθηματικό αντίστοιχα, και το 1^ο βραβείο στο διαγωνισμό της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρίας.

Σήμερα παρακολουθεί το μεταπτυχιακό πρόγραμμα βιολιού του Yale School of Music στην τάξη του διδασκάλου βιολονίστα Eirik Friedman και είναι υποψήφιος διδάκτωρ μαθηματικών του πανεπιστημίου Yale.

Έχει συνθέσει σόλο έργα και κοντίντσες για βιολί και άλλα όργανα, έργα για σύνολο μουσικής δωματίου και μουσική για θέατρο. Συνθέσεις του έχουν εκδοθεί από τις εκδόσεις ΝΤΟ-ΡΕ-ΜΙ, ενώ από το 2002 συμμετέχει ως συνθέτης στα φεστιβάλ σύγχρονης μουσικής Ηχοσυγγραφία.

Από το έτος 2003 θα είναι μόνιμος εξάρχων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

ΑΛΕΞΗΣ ΚΩΣΤΑΛΑΣ



Γεννήθηκε στην Αθήνα. Όταν τελείωσε το Α' Πρότυπο Γυμνάσιο Αρρένων, σπούδασε Οικονομία και Φιλολογία στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου και συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στη Γλωσσολογία. Έχει κάνει επίσης πιάνο, κλασικό τραγούδι (κόντρα tenόρος - με τη Μαρία Κωνσταντίνου) και κλασικό χορό.

Από τα παλαιότερα στελέχη της Ε.Ρ.Τ. είναι τώρα μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρίας και μέλος, επίσης, της Επιτροπής Ειδικών Μουσικής και Χορού της Ε.Β.Υ. (European Broadcasting Union). Είναι, επίσης, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (Δ.Ε.Π.Α.Κ.) ως εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού. Έχει χρηματίσει μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Αθηνών.

Παράλληλα με την υπηρεσία του στην Ε.Ρ.Τ. έχει δημοσιογραφήσει σε εφημερίδες και περιοδικά (Επίκαιρα, Αθηνόραμα, Μεσημβρινή, Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία).



ΩΔΕΙΟ

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟΥ 2 - ΤΗΛ. 2385 0 46.542 - ΦΛΩΡΙΝΑ 53100

ΥΠ/ΜΑ: 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - ΤΗΛ. 2386 0 24.243 - ΑΜΥΝΤΑΙΟ 53200