

W.A.Mozart

Ντιβερτιμέντο No. 1 σε Ρε μείζονα για κουαρτέτο εγχόρδων, KV 136 (125a)

Allegro
Andante
Presto

L.v.Beethoven

Κουαρτέτο εγχόρδων σε ντο ελάσσονα, έργο 18, No. 4

Allegro ma non tanto
Andante scherzoso quasi Allegretto
Menuetto: Allegretto
Allegro - Prestissimo

W.A.Mozart

Κουιντέτο σε Λα μείζονα για κλαρινέτο, δυο βιολιά, βιόλα και βιολοντσέλο, KV 581

Allegro
Larghetto
Menuetto – Trio I – Trio II
Allegretto con Variazioni

**Δημήτρης Παπαϊωακείμ**

Κατάγεται από τη Φλώρινα. Σε ηλικία πέντε ετών ξεκινάει τις μουσικές σπουδές του στο πιάνο. Στα δέκα ξεκινάει μαθήματα κλαρινέτου στο σύγχρονο ωδείο Θεσσαλονίκης. Το 1998 αποφοίτει με βαθμό άριστα παμψηφεί και τιμητική διάκριση. Συνεχίζει τις σπουδές του στο κλαρινέτο στο πανεπιστήμιο Μακεδονίας (τμήμα μουσικής επιστήμης και τέχνης-ειδίκευση κλαρινέτου). Έχει παρακολουθήσει μαθήματα master class με διεθνούς φήμης κλαρινετίστες (A. Popa B. Kovacs, P.Radev D. Campbell και άλλους). Έχει συνεργαστεί με την κρατική και τη δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, με την όπερα Θεσσαλονίκης, την Νέα συμφωνική ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την ορχήστρα του ΑΠΘ, την Sani festival international orchestra, την ορχήστρα symphonietta της Σόφιας και την διεθνή Συμφωνική ορχήστρα του Φεστιβάλ της Μούρθια. Ως σολίστ έχει συμπράξει με την ορχήστρα του ΑΠΘ στην Ελλάδα και την Ισπανία και με τη Φιλαρμονική του Vidin στη Βουλγαρία. Έχει εμφανιστεί στην ελληνική και τη διεθνή μουσική σκηνή (Γαλλία, Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία, Πολωνία, Μάλτα, Ρουμανία, Βουλγαρία, Λουξεμβούργο). Το 2001 στο Konzert Haus του Βερολίνου εμφανίστηκε με τη συμφωνική ορχήστρα του Α.Π.Θ. Η συναυλία ηχογραφήθηκε και μεταδόθηκε ζωντανά μέσω διαδικτύου και ραδιοφώνου σε πολλές χώρες και απέσπασε πολύ καλές κριτικές.

Συμμετείχε στην ηχογράφηση έργων του Μίκη Θεοδωράκη υπο τη διεύθυνση του ίδιου, έργων Mozart, Haydn, Σκαλκώτα καθώς και σε ηχογράφηση μουσικής για παραμύθια. Έχει διδάξει κλαρινέτο στα μουσικά σχολεία Θεσσαλονίκης, Σερρών και Κατερίνης, στο δημοτικό ωδείο Έδεσσας και το Αστρινίδειο ωδείο Θεσσαλονίκης. Είναι απόφοιτος και του Τ.Ε.Φ.Α.Α. Θεσσαλονίκης.

**Εύη Δελφίνοπούλου**

Σπούδασε βιολί στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης στην τάξη του κ. Κ. Πατσαλίδη, απ' όπου και αποφοίτησε το 1987 παίρνοντας το δίπλωμά της με «Άριστα Παμψηφεί». Το 1988 έγινε δεκτή στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών στο Γκράτς της Αυστρίας, στην τάξη του καθηγητή κ. Χρ. Πολυζωΐδη, απ' όπου πήρε το δίπλωμά της με «Άριστα» και διάκριση. Διετέλεσε μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Graz, με την οποία εμφανίστηκε ως σολίστ, αποσπώντας ευμενέστερες κριτικές του Αυστριακού τύπου. Συμμετείχε

ως κοντσερτίνο ορχηστρών σε συναυλίες που δόθηκαν στην Αυστρία (Βιέννη, Γκράτς) και σε πόλεις της Ισπανίας, Ιταλίας, Σλοβενίας και Κροατίας, με έργα κλασσικού αλλά και σύγχρονου ρεπερτορίου. Το 1993 έγινε μέλος της Διεθνούς Ορχήστρας Νέων «G. Mahler» υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του αρχιμουσικού Claudio Abado. Μετά την επιστροφή της από την Αυστρία, προσλαμβάνεται ως καθηγήτρια βιολιού στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Συμμετέχει στην ορχήστρα μουσικής δωματίου «Pro Musica». Είναι μέλος του «Τρίο Θεσσαλονίκης» το οποίο έχει πραγματοποιήσει συναυλίες στη Θεσσαλονίκη και στην επαρχία («Διεθνείς Μουσικές Ημέρες» της Hellexpro, σύμπραξη με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο κ.α.).

Έχει παίξει ως σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Έχει δώσει ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό, στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Συμμετείχε επανηλεγμένα στις εκδηλώσεις του Διεθνούς Φεστιβάλ των Δημητρίων.

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης. Είναι μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Επί σειρά ετών υπήρξε μέλος της κριτικής επιτροπής των μαθητικών μουσικών αγώνων στην κατηγορία εγχόρδων, που διοργανώνει το Υπουργείο Παιδείας για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

**Πόπη Μυλαράκη**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σε ηλικία 6 ετών άρχισε μαθήματα βιολιού στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης στην τάξη του Κ. Βάμβα, απ' όπου πήρε το δίπλωμα της με «Άριστα Παμψηφεί» τον Ιούνιο του 1992. Το 1988 κέρδισε το Α' βραβείο και τιμητική διάκριση στον μουσικό διαγωνισμό Βόρειας Ελλάδας του Συνδέσμου Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια βιολιού και μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και στην Αυστρία με καθηγητές τον Χρήστο Πολυζωΐδη, Δημήτρη Πολυζωΐδη, Elisabeth Polyzoides- Baich, Martin Tuksa, Τάτση Αποστολίδη και Γεώργιο Δεμερτζή.

Από το 1992 έως το 1994 υπήρξε μέλος της Ορχήστρας Νέων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, τακτικό μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και συμμετείχε σε συναυλίες της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης. Το 1994 πηγαίνει στο Γκράτς της Αυστρίας όπου σπουδάζει στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και

Παραστατικών Τεχνών στην τάξη του καθηγητή Χρήστου Πολυζωΐδη. Τον Ιούνιο του 1998 παίρνει το δίπλωμα της. Έχει δώσει ρεσιτάλ σε πόλεις της Ελλάδας και στην Αυστρία. Έχει συμμετάσχει σε συναυλίες της Ορχήστρας του Πανεπιστημίου του Γκράτς, στο καλλιτεχνικό Φεστιβάλ της Ρόδου, της «Ελληνικής Καμεράτας» με περιοδεία στην κεντρική και Λατινική Αμερική, στο διεθνές φεστιβάλ «Δημήτρια», στα «Κυριακάτικα Πρωινά της Κ.Ο.Θ», στο 1ο Φεστιβάλ ανοιχτής έκφρασης και δημοβιολιού

στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης από το 1999-2009 και μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης από τον Ιούνιο του 2002.



Δημοσθένης Φωτιάδης

Γεννήθηκε στην Καβάλα. Σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης λαμβάνοντας Δίπλωμα Βιόλας, και πτυχία Ενοργάνωσης, Αρμονίας και Αντίστιξης. Συνέχισε τις σπουδές του στη Hochschule für Musik Detmold, Abteilung Münster και στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας από όπου και αποφοίτησε λαμβάνοντας πτυχίο με άριστα και ειδικευση βιόλα. Έχει εμφανισθεί σε ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην

Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει ηχογραφήσει για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Διετέλεσε μέλος επιτροπής στους μαθητικούς καλλιτεχνικούς αγώνες του Υπουργείου Παιδείας. Είναι μέλος του «ANIMUS Quartet», της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και από το 1997 καθηγητής βιόλας, μουσικής δωματίου και διευθυντής της ορχήστρας του Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Τα έτη 2003-2010 διετέλεσε διευθυντής της ορχήστρας της μέσης σχολής του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Παράλληλα με την καλλιτεχνική και εκπαιδευτική του δράση, αναπτύσσει σημαντική ερευνητική δραστηριότητα στο πεδίο των μυοσκελετικών προβλημάτων των μουσικών. Κατέχει μεταπτυχιακό δίπλωμα σπουδών στο αντίστοιχο αντικείμενο και συνεχίζει τις σπουδές του ως υποψήφιος διδάκτορας στο Α.Π.Θ.

Δημήτρης Πολυζωΐδης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε βιολοντσέλο στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης στην τάξη του καθηγητή Μανώλη Καζαμπάκα, απ' όπου πήρε το δίπλωμά του το 1987 με «Άριστα Παμψηφεί». Συνέχισε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών στο Γκράτς της Αυστρίας, στην τάξη του τακτικού καθηγητή Ι. Χρονόπουλου από όπου και αποφοίτησε το 1992. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του παρακολουθούσε σε εβδομαδιαία βάση μαθήματα με τον F. Muller, προσκεκλημένο καθηγητή από το Conservatoire του Παρισιού στο Πανεπιστήμιο του Γκράτς. Έχει πάρει μέρος

σε διεθνή σεμινάρια και έχει μελετήσει με διεθνούς φήμης καθηγητές και σολίστες όπως οι F. Sellheim, P. Totelier, Frischenschlagen, K. Killian κ.α. Από το 1995 έως το 2001 κατείχε τη θέση του Α' κορυφαίου τσελίστα στη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Το διάστημα 1993-1996 ήταν πρώτο τσέλο στην ορχήστρα Pro Musica. Από το 1999 έως το 2001 ήταν μέλος της Δημοτικής Ορχήστρας του Βόλου. Από το 1992 ήταν τακτικό μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης ως το 2001 που έγινε μόνιμο μέλος της. Το 2002 ως κορυφαίος τσελίστας του συνόλου «Ελληνική Καμεράτα» περιόδεψε σε πολλές πόλεις των Ηνωμένων Πολιτειών και της Λατινικής Αμερικής. Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, με την Ορχήστρα Pro Musica και με την Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Κατερίνης. Εμφανίστηκε σε πολλές πόλεις της Ελλάδας σε συναυλίες μουσικής δωματίου ως μέλος διάφορων κουαρτέτων. Τη διετία 2000-2002 ήταν μέλος του κουαρτέτου Tangos a Quattro με το οποίο έδωσε συναυλίες σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και άλλες πόλεις της Ελλάδας. Επίσης συμμετείχε σε δύο συναυλίες-αφιέρωματα στα έργα του Ν. Ασρινίδη σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών. Έχει διδάξει στα ωδεία Μουσικό Κολλέγιο, Δημοτικό Ωδείο Κατερίνης, Δημοτικό Ωδείο Έδεσσας, Δημοτικό Ωδείο Θέρμης, Εστία Μουσών Νάουσας, Νομαρχιακό Ωδείο Φλώρινας. Από το 1993 έχει τάξη βιολοντσέλου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Το καλοκαίρι του 2008 δίδαξε στην Εθρινή Ακαδημία Μουσικής που διοργάνωσε το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης στην Άθυτο Χαλκιδικής.

ΩΔΕΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Δημήτρης Παπαϊωακείμ, κλαρινέτο

και

Κουαρτέτο εγχόρδων

Εύη Δελφινόπουλου, βιολί

Πόπη Μυλαράκη, βιολί

Δημοσθένης Φωτιάδης, βιόλα

Δημήτρης Πολυζωΐδης, βιολοντσέλο

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΜΑΪΟΥ 2011 8:00 μ.μ

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ"

ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ