

A' ΜΕΡΟΣ

C.Domeniconi	Κοyunbaba
Α. Κανάρης	Νυκταρινό
J.S. Bach	Πρελούδιο σε ρε ελάσσονα
J. Rodrigo	Invocation y danza
R. Dyens	Triaela -light motif -clown down

B' ΜΕΡΟΣ

A.Masson	Kim Γιάννης Ριζόπουλος
E.Massut	Marimba IV Άλκηστις Τσιμούρτα
Ι.Ξενάκης (επεξεργ Α.Βασιλειάδης)	Rebonds Γιάννης Ριζόπουλος
David Mannuels	Footrath Δημήτρης Ζαχαράκης Γιάννης Ριζόπουλος
V.Reisemberg	Crossover Άλκηστις Τσιμούρτα
J.S.Bach	Πρελούδιο σε φα ελάσσονα Γιάννης Ριζόπουλος
M.Kitazume	Side by side Άλκηστις Τσιμούρτα
E.Sejourné	Concert Vibra Άλκηστις Τσιμούρτα Δημήτρης Ζαχαράκης



Ο Χρόνης Κουτσομπίδης γεννήθηκε το 1986 στην Πτολεμαΐδα. Ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές σε ηλικία 7 ετών και το 2007 πήρε με υποτροφία από το Δημοτικό Ωδείο Πτολεμαΐδας το δίπλωμα με βαθμό άριστα παμνηφεί, Α΄ βραβείο και αριστείο εξαιρετικής επίδοσης. Το 2009 αποφοιτεί από την ειδικευση κιθάρας του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και τέχνης από την τάξη της Έλενας Παπανδρέου. Συνεχίζει να παρακολουθεί τακτικά μαθήματα με τον Oscar Ghiglia. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους: R. Dyens, Oscar Ghiglia, C. Domeniconi, Β. Μπουντούνη, Τ. Korhonen, Μ. Tamayo, Μ. Escarpa, V. Blaha και Ε. Φάμπα. Έχει αποσπάσει βραβεία σε διαγωνισμούς με σημαντικότερα το Α΄ βραβείο στον Διεθνή διαγωνισμό του Gargnano (Ιταλία 2010), το Α΄ βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό της Βέροιας (2008), το Α΄ βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό «Απόλλων» (2008), το Α΄ βραβείο στον Ελληνοκυπριακό διαγωνισμό «Χρυσή Μούσα» (2004), το Α΄ βραβείο στο διεθνές φεστιβάλ του Βόλου (2001) ενώ έχει βραβευτεί για την προσφορά του από τον σύλλογο φίλων κιθάρας «Δημήτρης Φάμπας». Έχει δώσει συναυλίες σόλο και μουσικής δωματίου σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Βέροια, Κοζάνη, Κατερίνη, Πτολεμαΐδα ενώ έχει συμπράξει και με την ορχήστρα του τμήματος Μ.Ε.Τ. Από το 2005 ασχολείται και με τη διδασκαλία. Ο Χρόνης Κουτσομπίδης παίζει με κιθάρα κατασκευής Παύλου Γύπα, χορηγία του ίδιου του κατασκευαστή.

Αναστάσης Βασιλειάδης

Ο Αναστάσης Βασιλειάδης γεννήθηκε το 1955 στην Καβάλα. Σπούδασε σύνθεση στο Guildhall School of Music and Drama στο Λονδίνο και κρουστά στη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου . Ήταν Α' κορυφαίος στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Το 1987 ίδρυσε την τάξη κρουστών οργάνων στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης όπου έδωσε μέχρι και σήμερα 20 διπλώματα. Το 1994 έγινε μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών και το 1998 κέρδισε το πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό σύνθεσης με το έργο ΣΑ.ΤΕ.ΚΑ.ΠΕ. Το 2003 αρχίζει την διδακτορική του διατριβή στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο πάνω στο θέμα μείξης των τεχνών με βασικό εργαλείο τα κρουστά όργανα και την διεύρυνση της χρήσης του. Το 2007 γίνεται Λέκτορας στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και λίγο αργότερα εξελίσσεται σε Επίκουρο Καθηγητή στο ίδιο τμήμα. Το συνθετικό του έργο μετρά 103 συνθέσεις: 11 συμφωνικά, 2 κοντσέρτα, 2 πολύτεχνα, 3 θεατρικά, 6 χορωδιακά, 4 ορχήστρας δωματίου, 18 τραγούδια, 2 οκτέτα, 2 σεξτέτα, 1 κουιντέτο, 4 κουαρτέτα εγχόρδων, 4 τρίο, 18 ντουέτα, και 20 σόλο. Το μεγαλύτερο μέρος των έργων έχουν εκτελεστεί στο εσωτερικό και στο εξωτερικό.

ΩΔΕΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Χρόνης Κουτσουμπίδης, κιθάρα
και η

Ομάδα Κρουστών

του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Γιάννης Ριζόπουλος, **Άλκηστις Τσιμούρτα**
και **Δημήτρης Ζαχαράκης**
του καθηγητή κ. **Αναστάση Βασιλειάδη**

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΪΟΥ 2011 7:00 μ.μ

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ"

ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ