



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΦΛΩΡΙΝΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΩΔΕΙΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

Ρεσιτάλ Πιάνου

με τον σολίστ

Νικόλαο Λαάρη



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Νίκος Σκαλκώτας (1904 - 1949)	15 Μικρές Παραλλαγές
Leos Janacek (1854 - 1928)	Στην Ομίχλη, I - IV
Νίκος Σκαλκώτας (1904 - 1949)	<i>Passacaglia</i>
Διάλειμμα	
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Παραλλαγές Goldberg, BWV 988

ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ

Νίκος Σκαλκώτας (1904 - 1949)

Ο Νίκος Σκαλκώτας γεννήθηκε στην Χαλκίδα, και αρχικά σπούδασε βιολί. Υπήρξε μαθητής σύνθεσης του Arnold Schoenberg στο Βερολίνο. Με την άνοδο του ναζισμού γύρισε στην Αθήνα, όπου και *δημιούργησε* στην αφάνεια. Το έργο του *15 Μικρές Παραλλαγές* (διάρκειας περίπου έξι λεπτών) συντέθηκε το 1927 στην Βιέννη, και η *Passacaglia* (διάρκειας περίπου επτά λεπτών - πασαγκάλια είναι μία μορφή παραλλαγών της μουσικής μπαρόκ), από πολλούς θεωρούμενη το αριστούργημά του για πιάνο, συντέθηκε το 1942 στην Αθήνα.

Leos Janacek (1854 - 1928)

Ο Leos Janacek γεννήθηκε και πέθανε στην Μοραβία, και υπήρξε θερμός Τσέχος εθνικιστής. Έγραψε κύριως όπερες, και το ιδίωμά του υπήρξε ρομαντικό. Τα τέσσερα κομμάτια του έργου του *Στην Ομίχλη* (διάρκεια περίπου δεκαεπτά λεπτών) συντέθηκαν το 1912, και αντιπροσωπεύουν μιαν εσώστροφη κλίση του συνθέτη.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Ο Johann Sebastian Bach γεννήθηκε στο Eisenach και πέθανε στην Λειψία, όπου και συνέθεσε τις *Παραλλαγές Goldberg*, τις οποίες ο ίδιος ονόμαζε *Άρια με 30 Διαφορετικές Παραλλαγές* (η άρια επαναλαμβάνεται στο τέλος του έργου). Το έργο αυτό, σε μορφή πασαγκάλιας (όπου η χαμηλότερη φωνή, το μπάσο, μένει αναλλοίωτο σε κάθε παραλλαγή), είναι μια συναρπαστική επίδειξη τέχνης και τεχνικής σύνθεσης σε πληθώρα διαφορετικών στιλ. Πρόκειται για ένα από τα αριστουργήματα της μουσικής φιλολογίας, και ένα από τα μεγαλύτερα σε διάρκεια (στην αποψινή παρουσίαση δεν θα περιληφθούν οι επαναλήψεις, μειώνοντας τον χρόνο εκτέλεσης στο μισό, περίπου τριανταέξι λεπτά).

ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

Ο Νίκος Λαάρης σπούδασε πιάνο στο Ωδείο Αθηνών, έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Royal College of Music του Λονδίνου, και τώρα είναι υποψήφιος διδάκτορας του Manhattan School of Music της Νέας Υόρκης, ασχολούμενος με την δημιουργία του Νίκου Σκαλκώτα.

Έχει δώσει προσωπικά ρεσιτάλ στην Ευρώπη, Αμερική και Αυστραλία, και συνεργασθεί με ορχήστρες στην Γερμανία, Αγγλία, Ελλάδα και Βουλγαρία. Υπήρξε ο σολίστ στις *Παραλλαγές Goldberg* του Munich Ballett Theatre.

Ο Νίκος Λαάρης, που έχει επίσης σπουδάσει βιολί, θεωρητικά, και ασχολείται με την διεύθυνση ορχήστρας, πρόκειται να ηχογραφήσει με χορηγία του ιδρύματος Ι.Φ. Κωστοπούλου τον πρώτο του δίσκο, με έργα του αποψινού προγράμματος.