

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

της Θεοδώρας Γκουράνη

Γεννήθηκε στην Έδεσσα. Σε ηλικία 8 ετών ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές με μαθήματα πιάνου και συμμετοχές στην παιδική και έπειτα τη μεικτή χορωδία της πόλης. Αργότερα, παρακολούθησε μαθήματα μονωδίας, αρχικά στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξη Ελ. Λιώνα) και έπειτα με τον Φραγκίσκο Βουτσίνο. Είναι απόφοιτος της τάξης κρουστών του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης (τάξη Αν. Βασιλειάδη).

Το 1992 εισήχθη στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., από όπου αποφοίτησε τον Απρίλιο του 1998 (θέμα διπλωματικής «*Μεταγραφές παραδοσιακών χορών και τραγουδιών των περιοχών Έδεσσας και Αλμωπίας (μπάντες χάλκινων πνευστών)*»). Κατά την διάρκεια των Πανεπιστημιακών της σπουδών φοίτησε και στο University of Wales, College of Cardiff, Department of Music (Ακαδημαϊκό έτος 1994-95) στα πλαίσια των προγραμμάτων ERASMUS, όπου μεταξύ άλλων παρακολούθησε μαθήματα μονωδίας με τον J. H. Thomas και σεμινάρια ηλεκτρονικής μουσικής και ακουστικής με τους Dr R. E. Jones και Dr B. E. Richardson. Επίσης, ήταν μέλος των συνόλων University Choir Cardiff, University Chamber Choir, Camerati di Fiori (εξαμελής ομάδα μαδριγαλιστών του Τμήματος) και University Church Choir, με τα οποία συμμετείχε στο St David's Hall Cardiff, στο Bristol και στο Bath.

Το 2014 ολοκλήρωσε τη διδακτορική της διατριβή στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με θέμα «*Η παραδοσιακή μουσική των περιοχών Έδεσσας και Αλμωπίας. Εντοπισμός και έρευνα του τοπικού ρεπερτορίου.*» και επιβλέποντα καθηγητή τον Ευστάθιο Μακρή.

Σε συνεργασία με τη Δημοτική Επιχείρηση «Καταρράκτες» του Δήμου Έδεσσας, κυκλοφόρησε το καλοκαίρι του 2006 το βιβλίο «Μακεδονική Μουσική: τα χάλκινα στην Έδεσσα και την Αλμωπία» που συνοδεύει το CD «Τραγούδια δίχως λόγια». Έχει συμμετάσχει σε ημερίδες και συνέδρια ως κεντρική ομιλήτρια, με θέμα την παραδοσιακή μουσική και ειδικότερα τον ρυθμό.

Από 1993 έως και το 2010 ήταν μόνιμο μέλος της επαγγελματικής χορωδίας «Μακεδονία» με διευθυντή τον Αντώνη Κοντογεωργίου, συμμετέχοντας σε σημαντικές συναυλίες τόσο στην Ελλάδα (συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και τη συμφωνική ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής στα Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, καθώς επίσης και σε διάφορες συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και Αθηνών) όσο και στο εξωτερικό (Αμερική και Καναδάς).

Τον Μάιο του 2003 διορίστηκε –έπειτα από επιτυχή συμμετοχή της σε εξετάσεις ΑΣΕΠ- ως εκπαιδευτικός μουσικής (ΠΕ 16) στον Νομό Πέλλας με οργανική θέση στο 6^ο Δημοτικό Σχολείο Έδεσσας, όπου και εργάζεται μέχρι και σήμερα.

Από τον Νοέμβριο του 2003 μέχρι και τον Μάιο του 2012 συνεργάστηκε με το Ωδείο Δήμου Έδεσσας διευθύνοντας τα Χορωδιακά Εργαστήρια, που απασχολούσαν παιδιά ηλικίας 8-14 ετών. Τα τελευταία έτη διευθύνει την Παιδική Χορωδία

Έδεσσας (Νέο Ωδείο Έδεσσας). Επίσης, από τον Σεπτέμβριο του 2014 εργάζεται στο Νέο Ωδείο Έδεσσας ως καθηγήτρια κρουστών.

Συμμετείχε στην Κριτική Επιτροπή παραδοσιακής μουσικής στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες Μουσικής κατά τα έτη 2004-5 και 2005-6. Επίσης, το καλοκαίρι του 2015 συμμετείχε ως ειδική επιστήμονας στην εκπόνηση του Οδηγού για τον Εκπαιδευτικό των Γενικών Μουσικών Λυκείων, για το γνωστικό αντικείμενο της Μορφολογίας.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κλασικού τραγουδιού, ψυχοακουστικής, μουσικής αγωγή και εκπαίδευσης, διεύθυνσης χορωδίας.