



ωδείο φλώρινας
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

La vita e bella

Μουσική παράσταση με επιτυχίες του θεάτρου, κινηματογράφου και μιούζικαλ



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ ΚΟΥΚΛΟΥΣΣΑΞ

του Δημοτικού Ωδείου Θέρμης

ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ της Λίζας Κωνσταντοπούλου

Καλλιτεχνική Διεύθυνση:

Θεόφιλος Σωτηριάδης - Λίζα Κωνσταντοπούλου

Στη συνουσία συμπράττουν μαθητές του Ωδείου Φλώρινας της τάξης μοντέρνου τραγουδιού, κλαρινέτου, σαξοφώνου καθώς και η Μικτή Χορωδία

ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2013, ώρα 21:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Θ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Πολιτιστικό Κέντρο Φλώρινας

1. La Vita E Bella
2. Canzone arabiatta
3. Por una cabeza
4. Padam
5. If I were a richman
6. Dehlayla
7. Besame mucho
8. Πες μου μια λέξη
9. Love and marriage
10. Chim chim chere
11. I feel pretty
12. The fantom of the opera
13. Ederlezi
14. Σ' αγαπώ σ' όλες τις γλώσσες

**ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ
KUKLUXSAX**

Δημοτικού Ωδείου Θέρμης

**ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ
ΛΙΖΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Ανδρέας-Μηνάς Καρκαφίρης
Εύα Καρκαφίρη
Φαίδων Γραμματικόπουλος
Ορέφας Γραμματικόπουλος
Μαρία Κονδουλίδου

Καλλιτεχνική Διεύθυνση:
Θεόφιλος Σωτηριάδης
Λιζα Κωνσταντοπούλου

Με τη μορφή του εργαστηρίου συμμετέχουν οι μαθητές του Ωδείου Φλώρινας: Βασίλης Γεωργίου, Γιώργος Τζαρολής, Παντελής Τσαμποζής (τάξη κλαρινέτου κ. Θανάου Σιδέρη), Νατάσα Μπανιτσιώτη, Χρήστος Σκορδός, (τάξη σαξοφώνου κ. Γιώργου Τσαμποζή), Στεφάνια Δόντσιου, Εύα Μπαντικη, Δημήτρα Σελεμίδου, (τάξη μοντέρνου τραγουδιού κ. Ανδρέας Διδασκάλου), Μικτή Χορωδία (διεύθυνση κ. Ανδρέα Διδασκάλου).

Σπουδαστές του Εργαστηρίου Μουσικής Τεχνολογίας υπό την καθοδήγηση του δασκάλου τους του Σπύρου Ξεντόπουλου συμμετέχουν στην φροντίδα για την ηχητική κάλυψη της συναυλίας ως πρακτική στο αντικείμενο των σπουδών τους.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ KUKLUXSAX

(Υπό την αιγίδα του Δημοτικού Ωδείου Θέρμης)

Δημιουργός και συντονιστής: **Θεόφιλος Σωτηριάδης**

Ο όρος "Κυ Κιlux" προέρχεται από την ελληνική λέξη "κυκλος". Οι ΚουΚλουΞαξ συστηρίωθηκαν μόλις στις αρχές του 2008. Απαρτίζουν μια ανοικτή κοινότητα περίπου 20-30 νεαρών -κυρίως- από άποψη νοοτροπίας και μοχισμού-εθελοντών, με κοινό τους ενδιαφέρον την αγάπη τους για το σαξοφώνο.

Πρόκειται για μια καλοξυκοινημένη μουσική κοινότητα που αντιμάχεται πρότυπα δράσης παγκοσμιοποιημένου επαγγελματία σολίστα. Οι δοκιμές των ΚουΚλουΞαξ είναι

ταυτόχρονα και συναυλίες, αυθόρμητες διαδικασίες δημιουργίας, ψυχαγωγίας και αλληλεπίδρασης.

Το φάλτσο είναι καλοδεχούμενο (ίσως όχι πάντα επιδιωκόμενο). Το εγκάρδιο χειροκρότημα των ακροατών χαρίζει τόση ευτυχία στα μέλη της ορχήστρας όσο εκείνη που νιώθει ένας πιτσιρίκι στενίζοντας τα δάχρυλά του από το Χριστουγεννιάτικο δέντρο.

Οι ΚουΚλουΞαξ δεν φέρουν κουκούλες. Ανλά αγαπών να μοιράζονται και να απολαμβάνουν μουσική. Στην έντονη δραστηριότητά τους συγκαταλέγεται η συνεργασία με το διάσημο τζαζ σύνολο Club de Belugas και το ορχήστρα στην κινηματογραφική μουσική στα πλαίσια του εορτασμού μισού αιώνα ζωής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Η **ΛΙΖΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ** γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε λίγα Νομικά και πολλά Μουσικά. Εργάζεται ως καθηγήτρια Μουσικής στη Δημοσία Εκπαίδευση, ενώ παράλληλα γράφει θεατρικά έργα, μυθιστορήματα, παραμύθια, μουσική για θέατρο και σκηνόθεση. Έχει αποσπάσει το Β' Βραβείο από το ΥΠΠΟ για νέους θεατρικούς συγγραφείς, το Α' Βραβείο στο Φεστιβάλ «Παις... Όπερα» που οργάνωσε η ΟΠΕΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ με το ερθικό μιούζικαλ "ΛΙΓΟ ΑΠ' ΟΛΑ" που ερμήνευσε το 2ο Γυμνάσιο Τούμπας Θεσσαλονίκης. Το 2010 κέρδισε το Ειδικό βραβείο σχολικής δημιουργίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πατρών και το 1ο Βραβείο στο Φεστιβάλ Ρόδου στην κατηγορία ντοκιμαντέρ από το National Geographic, καθώς επίσης τον 2ο έπαινο από το ΔΗΠΕΘΕ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ για το θεατρικό της έργο «Ο Χρόνος βγήκε απ' το πιθάρι». Το 2012 παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης η μουσικοθεατρική της δασκαυή των Αριστοφανικών Ορνθίων, με τίτλο "ΟΡΝΙΘΕΣ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ", από την παιδική Χορωδία του Σ.Φ.Μ.Θ. και την ορχήστρα σαξοφώνων "ΚουΚλουΞαξ" υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Κωστή Παπαζογλου. Έργα της κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΙΩΛΚΟΣ και ΓΡΑΦΗΜΑ.

Ο **ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ** είναι πτυχιούχος του τμήματος Ψυχολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Αποφοίτησε ως διπλωματούχος (με άριστα παμψηφεί) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και κατόπιν, ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ. από την Ecole Nationale de Musique de Créteil στο Παρίσι (τότε Georges Porte, πρώτο βραβείο και ειδική μνεία για την ερμηνεία έργου σύγχρονου μουσικού). Επίσης απέσπασε βραβεία στους διαγωνισμούς Picardie και Leopold Bellan.

Έχει δώσει πολυάριθμα μαστράλ σε Ευρώπη και Αμερική συμπεριλαμβανομένων επίσημων συμμετοχών σε διεθνή φεστιβάλ όπως LSU International Mini Festival of Art (ΗΠΑ), Odyseea Symposium (Georgia State University, ΗΠΑ), International Computer Music Conference (Huddersfield-Αγγλία) κτ. Επίσης, έχει συμπαράξει ως σολίστ με το διάσημο γαλλικό σύνολο Quintette de Saxophones de Paris, τη Louisiana Sinfonietta, την Neuchâtel Chamber Orchestra (Ελβετία) και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Διακεκριμένοι Έλληνες συνθέτες έχουν αφιερώσει έργα τους προς τιμή του, τα οποία ο ίδιος παρουσίασε σε πρώτες εκτελέσεις. Καρποί του ενδιαφέροντός του για τη σύγχρονη ελληνική μουσική είναι η κυκλοφορία των δίσκων «Recollections», «Theofilos &

friends. Music for saxophone by Dinos Constantinides», «Συνθέτες και εκτελεστές του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης», «Νίκος Ασπρινίδης», «Soundtrack για Ιβανικές Ταινίες» καθώς επίσης και η καταλογοποίηση όλων των έργων για σαξόφωνο της λόγιας ελληνικής μουσικής. Έχει ηχογραφήσει για τις εταιρείες Recordings, Magni Publications. Ως ερευνητής ολοκληρώνει τον πρώτο κατάλογο ελληνικής μουσικής για σαξόφωνο.

Είναι δημιουργός πολλών δραστηρίων συνόλων: «Μακεδονικά Κουαρτέτο Σαξοφώνων», «το Κιθαρόφωνο του Αδάφου Σαξ» (σαξόφωνο-κιθάρα), «Αιγέας Ντούσ» (σαξόφωνο-πίانو), ιδρυτικό μέλος της ορχήστρας σύγχρονης μουσικής Idée Fixe, του Συλλόγου Σαξοφώνου Ελλάδας και καλλιτεχνικός διευθυντής του Πανελληνίου Φεστιβάλ Σαξοφώνου (Κιλκίς).

Η πολυετής διδακτική του εμπειρία και το πάθος του για τη διδασκαλία (Πανεπιστήμια Μακεδονίας, Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, Ωδείο Μουσικό Κολλέγιο, Δημοτικό Ωδείο Θέρμης, Διεθνή Μουσικά Σεμινάρια Βερτίσκου, Μουσικό κωρύ Αγ. Λαυρεντίου, Φεστιβάλ Πηλίου, Brache International Music Days κ.α.) συνέβαλε αποφασιστικά στη διάδοση και ανάπτυξη του σαξοφώνου στην Ελλάδα. Επίσης, κλήθηκε να διδάξει σε σεμινάρια στα αμερικανικά πανεπιστήμια Bowling Green State University, Georgia State, Rutgers και Kutztown.

Από το 2010 είναι συνεργάτης της εταιρείας RICO, μια από τις μεγαλύτερες παγκοσμίως στην παραγωγή και διακίνηση υψηλής ποιότητας ξύλινων γλωττίδων για σαξόφωνα.

Το Ωδείο Φλώρινας

(Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας)

οργανώνει Σεμινάριο με θέμα:

“Το Λαϊκό Πιάνο”

από τον διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Leeds
Νίκο Ορδουλίδη

Θα αναπτυχθούν ως θεματολογία με τη μορφή της ομιλίας
και ζωντανών παραδειγμάτων:

- Ο λαϊκός αυτοσχεδιασμός (ταξιμί)
- Η σολιστική εκτέλεση τραγουδιών
- Η τεχνική συνοδείας
- Η απόδοση των λαϊκών δρόμων

Το σεμινάριο είναι ανοιχτό σε μαθητές, καθηγητές και κάθε ενδιαφερόμενο.

Για περισσότερες πληροφορίες: www.eastern-piano.com και www.ordoulidis.gr

Σάββατο 2 Μαρτίου 2013 - ώρα 17:30

Μικρή αίθουσα συναυλιών Ωδείου Φλώρινας

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ