

**«Σε κήπο δε
φυτεύεται σε
περιβόλι όχι,
ο Βασιλιάς το γεύεται
κι ο κόσμος όλος
το 'χει»**

Οι μουσικοθεατρικές παραστάσεις συνθέτουν τη μουσική με τη δραματοποίηση, την κίνηση τον χορό, το λόγο. Έτσι τα παιδιά, ζώντας την εμπειρία να στήσουν μια παράσταση, έχουν τη δυνατότητα να δοκιμάσουν και να ανακαλύψουν διάφορους τρόπους έκφρασης.

Ξεκινώντας από την αφήγηση ενός παραμυθιού, ενός μύθου ή μιας ιστορίας, τα παιδιά μπαίνουν στη διαδικασία να εκφράσουν τις ιδέες τους, να συνεργαστούν με την ομάδα τους, να πειραματιστούν σε ρόλους, να ακούσουν μουσική και να την εκφράσουν κινητικά, να αυτοσχεδιάσουν μουσικά, να παίξουν με τα μουσικά όργανα σχηματίζοντας μικρές ορχήστρες, να τραγουδήσουν ομαδικά ή ατομικά, να προτείνουν ιδέες για τα σκηνικά και τα κουστούμια.

Αναπτύσσουν με τον τρόπο αυτό τη δημιουργικότητα και τη φαντασία. Κατανοούν την αξία της προσπάθειας, της υπομονής, της επιμονής και της ομαδικής δουλειάς για την επίτευξη ενός ολοκληρωμένου αποτελέσματος. Αναπτύσσουν την επικοινωνία με τους άλλους, την εμπιστοσύνη στο εαυτό τους και βιώνουν τον κοινωνικό ρόλο των τεχνών.

ΩΔΕΙΟ

**ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΦΛΩΡΙΝΑΣ**

Τα παιδιά της Μουσικής
Προπαιδείας παρουσιάζουν το
μουσικό παραμύθι

**«Το αλάτι απ' όλα πιο
... γλυκό!»**



Διασκευή-επιμέλεια:

Χαρίκλεια Παπανικολάου

Διδασκαλία: Γάκη Ευγενία,

Ζωγράφου Πετρίνα

Σάββατο 05 /06/10 Ώρα: 18:00

Αίθουσα

«Θεόδωρος Αγγελόπουλος»

Κυριακή 06/06/10 Ώρα: 12:00

Πολιτιστικό Κέντρο Αμυνταίου

Το Μουσικοπαιδαγωγικό πρόγραμμα της «Μουσικής Αγωγής» θέλει να φέρει τα παιδιά σε επαφή με την Ελληνική και την παγκόσμια Μουσική Δημιουργία. Στη φετινή πρώτη παράστασή μας, επιλέξαμε να στηριχτούμε κυρίως πάνω στο παραδοσιακό υλικό του τόπου μας και περισσότερο σ' αυτό της περιοχής της Φλώρινας.

Το παραμύθι « Το αλάτι απ' όλα πιο γλυκό» είναι ένα παραδοσιακό παραμύθι της Φλώρινας μέσα στο οποίο εντάξαμε διάφορα παραδοσιακά παιχνίδια, παροιμίες, λαχνίσματα και παιχνιδοτράγουδα, που μεταφέρονται από γενιά σε γενιά και θέλουμε να συμβάλουμε στην διάσωση και μετάδοσή τους.

Χρησιμοποιήσαμε ακόμα παραδοσιακά τραγούδια της Φλώρινας με κάποιες αναγκαίες αλλαγές στους στίχους και στη μελωδία, ώστε να προσαρμοστούν στις δυνατότητες των παιδιών, αλλά και στις ανάγκες της θεατρικής δράσης.

Μέσα στους στόχους μας είναι η γνωριμία με το παραδοσιακό υλικό και τη μουσική του τόπου μας, γιατί όπως έλεγε και ο μουσικοπαιδαγωγός Zoltan Kodaly, «η παραδοσιακή μουσική κάθε χώρας αποτελεί τη μουσική μητρική γλώσσα και η μουσική εκπαίδευση κάθε λαού οφείλει να ξεκινά από την παράδοσή του»

Χαρίκλεια Παπανικολάου
Μουσικοπαιδαγωγός,
Ειδική Επιστήμων στο ΠΤΔΕ του ΑΠΘ

Τραγούδια

- «Έντονα

παιχνίδια

- «Περί

το παλαιό

δαχτυλάκι

- «Το

από

κρεμμύδι

- «Στη

παράδοση

Φλώρινας

- «Να

παρτί

Φλώρινας

- «Χα

παρτί

εμένα

- «Ζη

στο

πάρτι

Αμύνταιο:

Ακριτίδου Ιωάννα
Αθανασιάδης Κωνσταντίνος
Γεωργιάδου Μάνια
Γεωργίου Παρασκευή
Γκάτσος Σταύρος
Κύρκου Σίμος
Μεδίτσκου Χρυσοβαλάντους
Σμικιώτης Δημήτρης
Τέμου Θωμάς

Φλογέρες :

Βλαχοπούλου Μαρία
Δόντσιος Μάξιμος

Κιθάρες (Γκρουπ τ' Αλατοπίπερα):

Παπουτζής Πέτρος
Πηλείδης Πλάτων
Ρασπόπτη Βίβιαν
Τσαχειρίδου Αφροδίτη

Τύμπανο:

Μαλεσάγκος Θέμης

Ξυλάκια:

Οικονόμου Χρήστος

Αφήγηση - Πιάνο:

Σελεμίδης Σταύρος

Βοήθεια για το συντονισμό:

Ραμπότα Ζωή

Ευχαριστούμε θερμά τον κ. Θωμά Ζωγράφο που έκανε την γραφική απεικόνιση της παράστασης.

Συμμετέχουν τα παιδιά της Προσχολικής και της Βασικής Μουσικής Αγωγής

Φλώρινα:

Αλεξοπούλου Αναστασία
Βλάχου Παρασκευή
Γαζέας Παντελής
Γαύρου Γεωργία
Δημητριάδου Σεβαστή
Δούμπαλη Φανή
Ζωγράφος Δημήτρης
Ηλιακόπουλος Αλέξανδρος
Κασκαμανίδου Παρέσσα
Κεσίδης Στέφανος
Κετσετζή Μαρία
Κετσιδης Απόστολος
Κίζας Γιάννης
Μάνου Αναστασία
Μαντουλίδου Ζωή
Μπεσίκια Μαρία
Οικονόμου Φιλόθεος
Παλιογιάννη Φωτεινή
Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος
Παπουτζή Ιωάννα
Ροσενλής Αλέξανδρος
Σαχαζίδης Χρήστος
Σβάρνας Ελευθέριος
Σέρτση Χρυσή
Σιώκη Παναγιώτα
Σιώκη Σωτηρία
Σιώκης Λουκάς
Σούλα Αλέξια
Στάιος Νικόλαος
Τσακού Άννα
Χαλβατζής Χρήστος
Χατζηφραιμίδης Βασίλης
Χατζητύπης Φίλιππος
Χάτζιος Παναγιώτης - Παρασκευάς