

Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος

Ο Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος είναι Επίκουρος Καθηγητής Ελληνικής Λογοτεχνίας και Επιστημονικά Υπεύθυνος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Το συγγραφικό του έργο και τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα αφορούν τη μελέτη και τη διδακτική της Λογοτεχνίας, της Θεωρίας της Λογοτεχνίας και της Δημιουργικής Γραφής. Έχει εκδώσει επτά (7) επιστημονικά συγγράμματα: τις μονογραφίες *Η Θεσσαλονίκη στο έργο των Θεσσαλονικέων πεζογράφων* (Κώδικας 2006) και *Σύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία και Κοινωνικό Περιθώριο* (Επίκεντρο 2013)· τις αυτοτελείς μελέτες *Σκηνικό – Χαρακτήρες – Πλοκή* (Ιων 2011) και *Τα Ετεροθαλή. Μελέτες για την Παιδική, τη Νεανική και τη Λογοτεχνία για Ενήλικες* (Ιων 2012) σε συνεργασία με τον Γ. Παπαντωνάκη, *Η Δημιουργική Γραφή στο Νηπιαγωγείο* (Επίκεντρο 2013) σε συνεργασία με τις Α. Βακάλη Άννα - Μ. Ζωγράφου και τα *Προσαρμογές των Αναλυτικών Προγραμμάτων για το μάθημα της Γλώσσας στο Γυμνάσιο. Διαθεματικό πλαίσιο και σχέδια διδασκαλίας*. Τεύχος Α΄. Υποστηρικτικό υλικό. Τεύχος Β΄ (ΥΠΕΠΘ-Π.Ι. 2008) σε συνεργασία με τους Σ. Χατζησαββίδη - Ε. Αναγνωστοπούλου. Άρθρα του έχουν συμπεριληφθεί σε συλλογικούς τόμους, ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά διεθνών συνεδρίων. Είναι μέλος πολιτιστικών φορέων και διεθνών εταιρειών, αλλά προκρίνει όλων, ανεπιφύλακτα, τη συμμετοχή του ως ιδρυτικό μέλος στην πολιτιστική ομάδα του Πανελληνίου Συλλόγου Παραπληγικών – παράρτημα βόρειας Ελλάδας.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ
&
ωδείο φλώρινας
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

150 Χρόνια από τη γέννηση του
Κ. Π. Καβάφη

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ

Τετάρτη 22 Ιανουαρίου 2014
Ώρα: 18.30΄

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Πρώτο Μέρος

Δεύτερο Μέρος

Παίζουν οι Μουσικοί

Νίκος Γεωργίου-Κιθάρα

(Ωδείο Φλώρινας-
Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας)

Γιούλα Κόπτεβα-Κωτοπούλου -Όμποε

(Ωδείο Φλώρινας-
Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας)

Γιάννης Παυλίδης -Πιάνο

(Ωδείο Φλώρινας-
Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας-
Δ/ντής Παραρτήματος Αμυνταίου)

Τραγουδά η μαθήτρια

Ελένη Βαλιάγα

(Ωδείο Φλώρινας-
Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας-
Παράρτημα Αμυνταίου)

Χειρίζεται τον Η/Υ ο μαθητής

Ηλίας Παπαζαφειρίου

(Γυμνάσιο Αμυνταίου)

1. Προβολή video: «Ιθάκη»: Σον Κόνερι

2. Προβολή Power-Point: «Η Ζωή και το έργο του
Κ. Π. Καβάφη»

3. Αναγνώσεις ποιημάτων

«Δέησις»: Ιωαννίδης Αριστείδης
«Η Πόλις»: Ηλιάδης Κωνσταντίνος & Χρηστίδου Ρωξάνη
«Αιωνιότης»: Μουσιάδου Αναστασία
«Τείχη»: Μπαρούφα Ευαγγελία
«Φωνές»: Σιάτσκα Εύα
«Σπίτι με κήπον»: Τσίμου Βασιλική
«Ένας γέρος»: Μακρής Γεώργιος
«Σατραπεία»: Στάμου Νικολέτα
«Τρώες»: Γεωργιάδου Ελευθερία

4. Ομιλία: από τον Τριαντάφυλλο Η. Κωτόπουλο,
επίκουρο καθηγητή ελληνικής λογοτεχνίας
στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας με θέμα:
«Μια άνω τελεία στον Κ. Π. Καβάφη»

5. Αναγνώσεις ποιημάτων (συνέχεια)

«Τα παράθυρα»: Κοσμίδου Ελένη
«Che Fecce...il gran rifiuto»: Θεοδωρίδης Δημήτριος
«Για νάρθουν»: Λαζαρίδου Κωνσταντίνα
«Όσο μπορείς»: Λαζαρίδης Σωκράτης
«Το πρώτο σκαλί»: Μπίτι Πολυξένη
«Κρυμμένα»: Μπάτσιου Μαρία
«Κεριά»: Νταμπίζα Αναστασία
«Βροχή»: Σμιζιώτη Ευθυμία

Απόσπασμα από το ποίημα: «Παρουσίασις του έρωτος»:
του Χρίστου Γ. Παπαδόπουλου. Διαβάζει η
Σερμπίνη Σουλτάνα
(Καθηγήτρια Γυμνασίου Αμυνταίου)

1. «Γενάρης 1904»: Ποίηση: Κ. Π. Καβάφης
Μελοποίηση: Θάνος Μικρούτσικος
Τραγούδι: Νίκος Γεωργίου

2 «Μονοτονία»: Ποίηση: Κ. Π. Καβάφης
Μελοποίηση: Θάνος Μικρούτσικος
Τραγούδι: Ελένη Βαλιάγα

3. «Μακρυά»: Ποίηση: Κ. Π. Καβάφης
Μελοποίηση: Θάνος Μικρούτσικος
Τραγούδι: Νίκος Γεωργίου

4. «Δεκέμβρης 1903»: Ποίηση: Κ.Π. Καβάφης
Μελοποίηση: Μιχάλης Τρανουδάκης
Τραγούδι: Ελένη Βαλιάγα

5. «Έτσι πολύ ατένισα»: Ποίηση: Κ. Π. Καβάφης
Μελοποίηση: Γιάννης Σπανός
Τραγούδι: Νίκος Γεωργίου

6 «Ομνύει»: Ποίηση: Κ. Π. Καβάφης
Μελοποίηση: Γιάννης Σπανός
Τραγούδι: Ελένη Βαλιάγα

7. «Επέστρεφε»: Ποίηση: Κ. Π. Καβάφης
Μελοποίηση: Θάνος Μικρούτσικος
Τραγούδι: Νίκος Γεωργίου