

ὁ ἄ ΕΙΟ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ Ὀϋβ ΡΙΝΑΣ

ΡΕΣΙΤΑΛ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟΥ

ΤΟΥ

Παύλου Νίκου

Κυριακή 16 Μαΐου 2010 12:00 μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ “ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ” ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

H.Rabaud
(1873-1949)

Solo de concours

J.S.Bach
(1685-1750)

Solfegietto
(Διασκευή για σόλο κλαρινέτο του **A.Popa**)

G.Rossini
(1792-1868)

Θέμα και Παραλλαγές (για κλαρινέτο και πιάνο)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

C.M. von Weber
(1786-1826)

Concertino σε μι ύφεση μείζονα έργο 26
(για κλαρινέτο και πιάνο)

G.Rossini
(1792-1868)

Εισαγωγή, Θέμα και Παραλλαγές
(για κλαρινέτο και πιάνο)

ΠΑΥΛΟΣ ΝΙΚΟΥ

Ο Παύλος Νίκου γεννήθηκε στη Φλώρινα το 1996.

Την περίοδο 2001-2003 έκανε μουσική προπαιδεία στο «Νομαρχιακό Ωδείο Φλώρινας», τα επόμενα 3 χρόνια παρακολουθεί μαθήματα αρμονίου, από το 2007 μαθήματα πιάνου και από το 2009 μαθήματα ειδικού αρμονίας στο «Νομαρχιακό Ωδείο Φλώρινας» μέχρι και σήμερα.

Σε ηλικία 11 ετών αρχίζει τις κλασικές του σπουδές στο κλαρινέτο με τις οδηγίες του καθηγητή Μουσικής Λάζαρου Βαλκάνη.

Τον Ιούλιο του 2007 πήρε το 2ο βραβείο στο «34° Πανελλήνιο Διαγωνισμό Δημοτικού Τραγουδιού και Μουσικής» στα Λαγκάδια της Τρίπολης

Από τον Νοέμβριο του 2008 μέχρι και σήμερα συνεχίζει τις σπουδές Κλαρινέτου με καθηγητή τον Κοσμά Παπαδόπουλο.

Τον Ιούλιο του 2008 παρακολούθησε την «6th Melos Brass IONIAN SUMMER MUSIC ACADEMY» με δάσκαλο τον Σπύρο Μουρίκη και τον Αύγουστο του 2009 τα «μουσικά σεμινάρια Νυμφαίου», που διοργάνωσε το «Νομαρχιακό Ωδείο Φλώρινας», με καθηγητή τον Κοσμά Παπαδόπουλο.

Είναι μέλος της Φιλαρμονικής του Δήμου Φλώρινας.

ΜΑΓΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Η Μάγια Παπαδοπούλου γεννήθηκε στο Plondiv (Φιλιπούπολη) της Βουλγαρίας, όπου τελείωσε το Μουσικό Λύκειο στην τάξη της Rada Stambolova. Συνέχισε τις σπουδές της στη Μουσική Ακαδημία της Σόφιας με καθηγήτρια την Liliانا Antona.

Το 1981 πήρε το δίπλωμα τη με «Άριστα» και από τότε ζει στη Θεσσαλονίκη.

Συνεργάστηκε ως σολίστ με την Κρατική Συμφωνική Ορχήστρα του Plondiv και έκανε πολλές εμφανίσεις σε Ελλάδα, Βουλγαρία, Γαλλία, Τουρκία, Γιουγκοσλαβία και Κύπρο. Έχει κάνει ηχογραφήσεις για τη βουλγαρική και ελληνική ραδιοτηλεόραση.

Το 1992, στο Διεθνή Διαγωνισμό της Helexpro για μουσική δωματίου πήρε το 2ο Βραβείο. Από το 1985 μέχρι και σήμερα διδάσκει στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης.