

**ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΦΛΩΡΙΝΑΣ**

**2000 - 2010 10 χρόνια**

**ΩΔΕΙΟ**

**ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
ΦΛΩΡΙΝΑΣ**

Ομιλητής ο κ. Δημήτρης Ιωάννου, Καθηγητής ΚΩΘ  
Ρεσιτάλ κιθάρας από την κ. Έλενα Παπανδρέου,  
Καθηγήτρια μουσικού τμήματος  
του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

**ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010**

στις 5:45 μ.μ.

Αίθουσα Πολιτιστικού Κέντρου Φλώρινας  
«Θόδωρος Αγγελόπουλος»

## Χαιρετισμοί

### Ομιλία του κ. Δημήτρη Ιωάννου με θέμα «Η ιστορία της κιθάρας μέσα από εικόνες»

#### Δημήτρης Ιωάννου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε νομικά, κιθάρα με τον Ευάγγελο Ασημακόπουλο ( πτυχίο 1981 ) και αναγεννησιακό και μπαρόκ λαούτο με τον Μίχαελ Σάιφερ και τον Κόνραντ Γιούγκχάινελ στη Μουσική Ακαδημία της Κολωνίας, από όπου και πήρε δίπλωμα. Σπούδασε πολιτιστικό μάνατζμεντ στη Μουσική Ακαδημία του Αμβούργου.

Έκανε εκπομπές για την παλιά μουσική στο ραδιόφωνο, συμμετείχε στο συγκρότημα παλιάς μουσικής της ΤΕΧΝΗΣ ( 1973-1985 ) και δίδαξε ερμηνεία παλιάς μουσικής στα σεμινάρια του Βερτίσκου και της Κοζάνης, καθώς και στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, το οποίο και διηύθυνε ( 1987-1992 ).

Δίδαξε στο τμήμα μουσικής επιστήμης και τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας από το 2000 ως το 2007.

Έχει δώσει συναυλίες στην Ελλάδα, τη Γερμανία και τη Γαλλία και έχει κάνει ηχογραφήσεις για το ελληνικό ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Είναι καθηγητής στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

**Μάνος ΧΑΤΖΙΑΑΚΙΣ** **Θάλασσα Πλατιά**  
(1925-1994) (διασκευή για κιθάρα: Roland Dyens)

**Mauro GIULIANI** **Variazioni op. 112**  
(1781 - 1829)

**Fryderyk CHOPIN** **Nocturne op. 9 No 2**  
(1810 - 1849) (διασκευή για κιθάρα: Έλενα Παπανδρέου)

**Roland DYENS** **Clown Down (O Gismonti στο τσίρκο)**  
(γ. 1955) **από τη Σουίτα Triaela**  
(αφιερωμένο στην Έλενα Παπανδρέου)

### Έλενα Παπανδρέου κιθάρα



Η Έλενα Παπανδρέου γεννήθηκε στην Αθήνα στις 7 Μαρτίου 1966. Σπούδασε κιθάρα με τον Βαγγέλη Μπουτούνη (με τον οποίο πήρε το δίπλωμά της το 1985 από το Εθνικό Ωδείο με Αριστεία) και με τον Oscar Ghiglia. Με υποτροφία του Βρετανικού Συμβουλίου, συνέχισε τις σπουδές της με τον Gordon Crosskey στο Royal Northern College of Music της Αγγλίας, απ' όπου πήρε το Diploma in Advanced Studies in Musical Performance το 1986. Έπαιξε επίσης σε σεμινάρια των Alirio Diaz, Julian Bream, Leo Brouwer και Ruggero Chiesa.

Έχει κερδίσει το Πρώτο Βραβείο σε τρεις Διεθνείς Διαγωνισμούς, "Μαρία Κάλλας" (Αθήνα), "Gargano" (Ιταλία), "Alessandria" (Ιταλία) και το Δεύτερο Βραβείο στο Διαγωνισμό του Guitar Foundation of America. Στον ίδιο διαγωνισμό της απονεμήθηκε

και το Βραβείο "NAXOS", που της έδωσε την ευκαιρία να ηχογραφήσει για την ομώνυμη εταιρία δύο CD. Από το 2001 συνεργάζεται με την Σουηδική εταιρία BIS με την οποία ήδη ηχογράφησε δύο CD με έργα Nikita Koshkin και Roland Dyens, ενώ στο ενεργητικό της έχει και άλλους πέντε προσωπικούς δίσκους. Το 1992 τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών με το Βραβείο "Σπύρου Μοτσενίγου", μια ξεχωριστή διάκριση που απονέμεται σε έναν σημαντικό μουσικό ερμηνευτή κάθε δύο χρόνια.

Η Έλενα Παπανδρέου έχει εμφανιστεί στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες, στις Ηνωμένες Πολιτείες, τον Καναδά, τη Βενεζουέλα, το Πουέρτο Ρίκο, την Βραζιλία, το Μεξικό, την Κολομβία και την Ιαπωνία. Στο πλαίσιο του προγράμματος "Rising Stars" του "Ευρωπαϊκού Οργανισμού Αιθουσών Συναυλιών", έδωσε ρεσιτάλ σε μερικές από τις σημαντικότερες αίθουσες της Ευρώπης, Vienna Musikverein, Kölner Philharmonie, Birmingham Symphony Hall και Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Επίσης έχει παίξει στην αίθουσα Tchaikovsky της Μόσχας και στο Queen Elisabeth Hall του Λονδίνου. Παίζει συχνά στις Ηνωμένες Πολιτείες και το 1998 έκανε το ντεμπούτο της στο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης.

Έχει συνεργαστεί με πολύ σημαντικούς μουσικούς, τους κιθαριστές Oscar Ghiglia, Aifric Diaz, Roland Dyens, Nikita Koshkin, Βαγγέλη Μπουντούνη, τους βιολιστές Λεωνίδα Καβάκο και Gerardo Ribeiro, τον βιολονταελίστα Leonid Gorokhon, τους τραγουδιστές Βάσω Παπαντωνίου, Herbert Lippert και τη φλαουτίστα Στέλλα Γαδέδη. Έχει παίξει ως σολίστ με τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, την Καμεράτα Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Ορχήστρα της Πάτρας, την Ορχήστρα της Alessandria στην Ιταλία, την Ορχήστρα Δωματίου της Κωνσταντινούπολης, τη Φιλαρμονική του Βουκουρεστίου και την ορχήστρα ESMDM του Montreux στο Μεξικό. Ρεσιτάλ της έχουν ηχογραφηθεί από την Ελληνική Τηλεόραση και το Ραδιόφωνο, το Radio France, την Deutsche Welle και την Τουρκική Τηλεόραση.

Η Έλενα Παπανδρέου είναι λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη. Από το 2007 διδάσκει μαζί με τον Oscar Ghiglia στα καλοκαιρινά σεμινάρια "Incontri Chitarristici di Gargnano" της Ιταλίας.

Έργα τους της έχουν αφιερώσει ο Roland Dyens, ο Nikita Koshkin (μεταξύ άλλων, ένα κοντσέρτο για κιθάρα και ορχήστρα), ο Νίκος Μαμαγκάκης (μεταξύ άλλων, ένα κοντσέρτο για κιθάρα και ορχήστρα), ο Βαγγέλης Μπουντούνης, ο Γιώργος Κουμεντάκης, και ο Δημήτρης Νικολάου.

Για τις ερμηνείες της έχει αποσπάσει επαινετικά σχόλια από σημαντικούς ανθρώπους της μουσικής και ενθουσιώδεις κριτικές στον τύπο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Ο Leo Bruwer είπε γι' αυτήν: "Αν θέλετε ν' ακούσετε μουσική ερμηνεία εξαιρετικά υψηλού επιπέδου, με ποιητική τελειότητα, τότε πρέπει ν' ακούσετε την Έλενα Παπανδρέου." Η Washington Post τη χαρακτήρισε "ποιήτρια της κιθάρας" και η εφημερίδα Το Νέα έγραψε γι' αυτήν: "Τώρα βλέπουμε την Έλενα Παπανδρέου ανάμεσα στους πολύ μεγάλους ερμηνευτές. Η κριτική σιωπά ... όταν αρχίζει η Μουσική."

**Ευχαριστούμε θερμά την κ. Έλενα Παπανδρέου  
και τον κ. Δημήτρη Ιωάννου για την ευγενική προσφορά τους  
στη σημερινή εκδήλωση.**