

ΠΡΕΣΠΕΣ 2009



πρέσπες στην παραδοσιακή γλώσσα των ορεινών πεδιάδων της Ελλάδας. Η παραδοσιακή γλώσσα της περιοχής της Πρέσπας είναι η μόνη γλώσσα που διατηρείται από την αρχαία γλώσσα της Ελλάδας, η οποία έχει υποστεί μεγάλη απώλεια σε όλη την χώρα. Η παραδοσιακή γλώσσα της Πρέσπας είναι η μόνη γλώσσα που διατηρείται από την αρχαία γλώσσα της Ελλάδας, η οποία έχει υποστεί μεγάλη απώλεια σε όλη την χώρα.

παραδοσιακή γλώσσα της Πρέσπας είναι η μόνη γλώσσα που διατηρείται από την αρχαία γλώσσα της Ελλάδας, η οποία έχει υποστεί μεγάλη απώλεια σε όλη την χώρα.

παραδοσιακή γλώσσα της Πρέσπας είναι η μόνη γλώσσα που διατηρείται από την αρχαία γλώσσα της Ελλάδας, η οποία έχει υποστεί μεγάλη απώλεια σε όλη την χώρα.

Στις φετινές εκδηλώσεις «Πρέσπες»
επτά χώρες αναμένεται να λάβουν μέρος:
Ελλάδα, F.Y.R.O.M., Αλβανία, Βουλγαρία,
Τουρκία, Κύπρος, Σερβία.

Παρασκευή 21 Αυγούστου
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Στέγης
Φιλοτέχνων Φλώρινας | έναρξη: 20:30

Η γελοιογραφία στην Ευρώπη των 27

Στις 21 Αυγούστου θα ξεκινήσει και επίσημα η φιλοξενία της έκθεσης της Βουλής των Ελλήνων «Η γελοιογραφία στην Ευρώπη των 27» που με μεγάλη επιτυχία είχε παρουσιαστεί στο Ζάππειο τον περασμένο Οκτώβριο κι όπου παίρνουν μέρος ενενήντα ένας γελοιογράφοι από τους οποίους οι τριαντατέσσερις είναι Έλληνες.

Αμέσως μετά τα εγκαίνια, στον περιβόλο του κτιρίου, θα ακολουθήσει η παράσταση από τα παιδιά του Οδείου της Φλώρινας σε χορογραφία της Σοφίας Σπυράτου, που θα παρουσιάσουν τη δική τους άποψη για την έκθεση των ευρωπαίων γελοιογράφων.

Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 21 Αυγούστου ως τις 31 Οκτωβρίου 2009.

Σάββατο 22 Αυγούστου
Νέα Πλατεία Φλώρινας | έναρξη: 21:00

Καλατζόπουλος-Ρεμπούτσικα-Πασπαλά

Στη Νέα Πλατεία της Φλώρινας, ο Παναγιώτης Καλατζόπουλος, η Ευανθία Ρεμπούτσικα και η Έλλη Πασπαλά μαζί με την «Ορχήστρα του Δρόμου» θα παρουσιάσουν το πρόγραμμα που θεωρήθηκε το καλύτερο τη χειμερινή σαιδάν στην Αθήνα.

Κυριακή 23 Αυγούστου
Άγιος Αχίλλειος | έναρξη: 20:00

Η φωνή των Βαλκανίων

ένα αφιέρωμα στην αιραϊστή της ανθρώπινης φωνής

Πρώτο Μέρος
Συντονισμός-αφήγηση: Σπύρος Σακκάς
Παιρνουν μέρος
ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ
«XAONIA» Πολυφωνικό Ήπειρου
Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία
Ιουλία Σουγλάκου
Χρόνης Αρδονίδης
Σώτος Παπούλκας
Αλέξης Σταυράκης
Αγαλαία Παππά
Γιάννης Χριστόπουλος
Αδελφές Βουγιουκλή
Σαββίνα Γιαννάτου
Δημήτρης Κασιούμης
Τραγουδιστάρες της Ζάκυνθος
Νένα Βενετσάνου
Δώρος Δημιοσθένους

Αυτές οι ιστορικές φωνές των Βαλκανίων συνθέτουν με την παρουσία τους το δείγμα μιας υπέροχης αρχαίας τέχνης που κινδυνεύει πλέον σήμερα να χαθεί. Την Τέχνη της ελεύθερης ψυχικής έκφρασης, την μεγάλη Τέχνη της Φωνής, η οποία επί αιώνες τώρα συνοδεύει με το ήθος της τα όνειρα και τον πολιτισμό των λαών αυτών που κατοικούν σε τούτη τη γωνιά της γης τα Βαλκάνια!

Η καρυφαία Ελληνίδα τραγουδίστρια Χαρούλα Αλεξίου σε συνεργασία με τον Σπύρο Σακκά θα παρουσιάσει τραγούδια εκπλήξεις

κατάντικρυ στη Μεγάλη Βασιλική του Αγίου Αχιλλείου, που θα δείχνουν το διαχρονικό βάθος της ελληνικής φωνής από την Αρχαιότητα ως το Βυζάντιο και μέχρι σήμερα.

Δεύτερο Μέρος

Η Χαρούλα Αλεξίου με τους μουσικούς της στα ανεπανάληπτα τραγούδια της. Ο Παναγιώτης Καλαντζόπουλος, η Ευανθία Ρεμπούτσικα, η Έλλη Πασπαλά και η «Ορχήστρα του Δρόμου» θα συνδυαστούν με τη σπουδαία Τουρκάλα τραγουδίστρια Dilek Kots, τις τέσσερις γυναίκες από τη Βουλγαρία που συνόδευαν το συγκρότημα του Γιάκραν Μπρέγκοβιτς, με τον Φερούζ Μουστάφωφ, σπουδαίο κλαρινίστα από τη F.Y.R.O.M. κι ένα συγκρότημα μουσικών από τη Σερβία.

Σκηνοθεσία: Σοφία Σπυράτου

Φωτισμοί: Άνδρεας Μπέλλης

Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ

Δευτέρα 24 Αυγούστου

Κεντρική Πλατεία Φλώρινας | έναρξη: 21:00

Στου Καββαδία τ' ανοιχτά

Για τους νέους λοιπόν της Φλώρινας που διάθετουν ισχύ φαντασίας και δυνατότητα ονείρου το συγκρότημα «Νυχτερινή Κυβέρνηση» του Κωνσταντίνου Μάταικα θα παρουσιάσει το πρόγραμμα «Στου Καββαδία τ' ανοιχτά». Μια νεανική προσέγγιση στο έργο του Νίκου Καββαδία σε ενορχηστρώσεις της Ευαγγελίας Μαυρίδου και κείμενα της Μαίρης Καλδάρα.