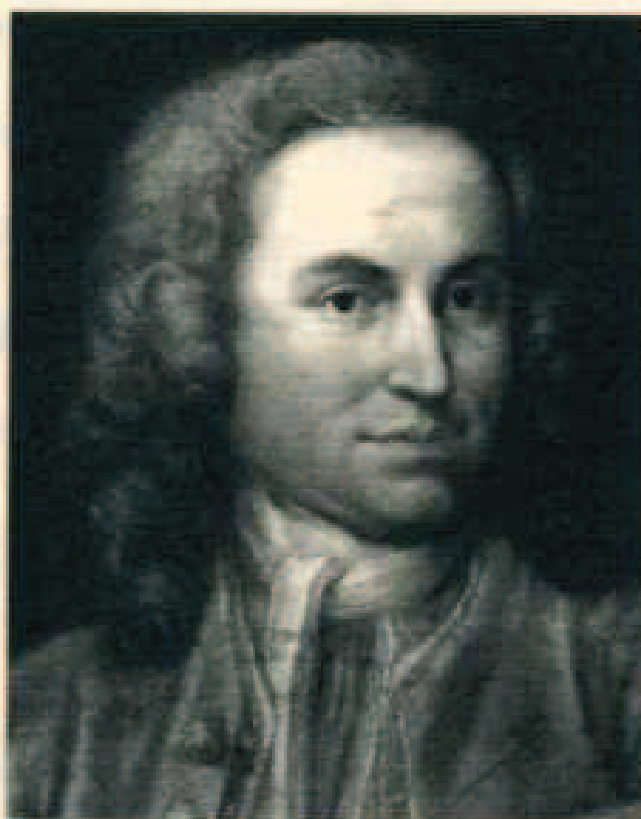


ΩΔΕΙΟ

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ



JOHANN SEBASTIAN BACH

Ο κ. Δημήτρης Ιωάννου, καθηγητής ΚΩΘ,

παρουσιάζει την εποχή και το έργο του J.S.Bach

Παίζουν μαθητές των τάξεων πιάνου και βιολιού του ΩΝΑΦ

Από τη συλλογή Anna Magdalena Bach

Μενουέττο σε σολ μείζονα	Σταύρος Σελεμίδης
Μενουέττο σε σολ μείζονα	Βασιλική Σαπουντζή
Πολωνέζα σε σολ ελάσσονα	Λέσποινα Αριστείδου
Σκέρτσο σε ντο ελάσσονα	Μαρία Πέτρου
Marche σε ρε μείζονα	Άννα Βαρδιάμπαση
Marche σε σολ μείζονα	Φλώρα Πετκάνη
Πολωνέζα σε σολ ελάσσονα	Αφροδίτη Στοϊνίτση
Allemande σε λα μείζονα	Παύλος Νίκου
Μενουέττο σε σολ μείζονα	Αναστασία Ιωάννου

Από τα μικρά πρελούδια και φούγκες

Πρελούδιο σε ντο ελάσσονα αρ.3	Μαργαρίτα Σαράντη
Πρελούδιο σε ντο ελάσσονα αρ.14	Άννα Σιμηχανίδου

Από τις Inventions

Δίφωνη Invention αρ. 8 σε φα μείζονα	Ξένια Μακρή
Τρίφωνη invention σε μι μείζονα	Άννα Ξανθοπούλου

Από τις Σουίτες και Παρτίτες

Allemande από τη Γαλλική Σουίτα **Μελίνα Νίκου**
αρ.2 σε ντο ελάσσονα

Allemande από τη Παρτίτα για **Φανή Βαλκάνη**
βιολί αρ.2 σε ρε ελάσσονα

Από τα 48 Πρελούδια και Φούγκες

Πρελούδιο αρ. 15 σε σολ μείζονα **Ειρήνη Ζάχου**
(1ο βιβλίο)

Πρελούδιο και φούγκα αρ. 21 **Χριστίνα Μποσδελεκίδου**
σε σι ύφεση μείζονα (1ο βιβλίο)

Πρελούδιο και φούγκα αρ. 6 **Δημήτρης Τουλίκας**
σε ρε ελάσσονα (1ο βιβλίο)

Κονσέρτο για βιολί και ορχήστρα **Κυριάκος Πέτρου**
σε λα ελάσσονα (1ο μέρος - Allegro)

Το μέρος της ορχήστρας παίζει στο πιάνο ο **Αντώνης Σελεμίδης**

Οι μαθητές του ΩΝΑΦ είναι από τις τάξεις πιάνου των καθηγητών
Δ. Ευνουχίδου, Ε. Καρύδη, Χ. Κατσαρού, Α. Κομπάκη,
Μ. Μυλαράκη, Π. Φάκα και τις τάξεις βιολιού των καθηγητών
Α. Αναγνωστόπουλου, Λ. Αχμπάλοβα

Ευχαριστούμε θερμά την κ. Ντάνη Δοσίου για την πολύτιμη
συμβολή της στην προετοιμασία των μαθητών του βιολιού.

Δημήτρης Ιωάννου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε νομικά, κιθάρα με τον Ευάγγελο Ασημακόπουλο (πτυχίο 1981) και αναγεννησιακό και μπαρόκ λαούτο με τον Μίχαελ Σάιφερ και τον Κόνραντ Γιούγκχάινελ στη Μουσική Ακαδημία της Κολωνίας, από όπου και πήρε δίπλωμα.

Σπούδασε πολιτιστικό μάνατζμεντ στη Μουσική Ακαδημία του Αμβούργου. Έκανε εκπομπές για την παλιά μουσική στο ραδιόφωνο, συμμετείχε στο συγκρότημα παλιάς μουσικής της ΤΕΧΝΗΣ (1973-1985) και δίδαξε ερμηνεία παλιάς μουσικής στα σεμινάρια του Βερτίσκου και της Κοζάνης, καθώς και στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, το οποίο και διηύθυνε (1987-1992). Δίδαξε στο τμήμα μουσικής επιστήμης και τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονία από το 2000 ως το 2007.

Έχει δώσει συναυλίες στην Ελλάδα, τη Γερμανία και τη Γαλλία και έχει κάνει ηχογραφήσεις για το ελληνικό ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Είναι καθηγητής στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.