

ΩΔΕΙΟ

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΦΛΩΡΙΝΑ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 2004
ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Στη φετινή γιορτή που θα παρακολουθήσετε, θα απολαύσετε τα παιδιά του τμήματος της "Μουσικής προπαιδείας" του Ω.Ν.Α.Φ. στα εξής παρακάτω τραγούδια :

1. Χελιδόνι
2. Σαλιγκάρι
3. Μέλισσα
4. Ρουμπής
5. Μαλλιάρος
6. Κουκουβάγια
7. Τραίνο

Η ομάδα που συμμετέχει είναι κατά αλφαβητική σειρά η εξής :

1. Βαρδιάμπαση Άννα
2. Γαζέας Γιώργος
3. Γεωργιάδου Ελευθερία
4. Γρούιου Κατερίνα
5. Δαμανίδης Σταύρος
6. Εμμανουηλίδης Κωνσταντίνος
7. Ευαγγέλου Φιλιώ
8. Ευγενιάδου Ελένη
9. Κούταβου Ράνια
10. Λούγκα Φωτεινή
11. Λυκούδη Αγγελική
12. Μήσσιας Αλέξης
13. Νικολτσάνης Δημήτρης
14. Σιώμου Σέβη
15. Τζιάτζιος Σωτήρης
16. Τσάια Ανατολή
17. Χατζόπουλος Πέτρος

Η επιμέλεια της γιορτής έγινε από τη δασκάλα του τμήματος Ζωγράφου Πετρίνα.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ (για παιδιά από 6 ετών)

1. **Βασικός τρόπος διδασκαλίας :** ο αυτοσχεδιασμός, η κίνηση κι ο λόγος ως αδιάσπαστα στοιχεία, η μουσική κι ο ρυθμός.
2. **Σκοπός αυτής της παιδαγωγικής :** η ισόρροπη ανάπτυξη και η αρμονική συνεργασία της λογικής με το συναίσθημα.
3. **Πειραματισμός :** με το σώμα μας, μέσα στο χώρο με ξυλόφωνα, quiro, μέταλλα, δέρμα, φυσικούς ή οργανωμένους ήχους, αχρειαστα υλικά, γνωστά όργανα (μουσικά).
4. **Παιχνίδι :** με τις ιδιότητες του λόγου, των ήχων, της κίνησης που προκαλεί η μουσική, με τις δυνατότητες του σώματός μας σε σχέση με την έκφραση συναισθημάτων και δεξιοτήτων. **Γνωριμία** με τραγούδια, ήθη και έθιμα της παράδοσης, ρίμες, διάφορα είδη μουσικής, συνύπαρξη με άλλες τέχνες.
5. **Μουσική – μουσική :** Ελεύτερη απόδοση μιας μουσικής με κινητικό αυτό-σχεδιασμό και το αντίθετο.
Μουσική – ζωγραφική : Ελεύτερη ζωγραφική, μουσική επένδυση ζωγραφικών ή άλλων έργων.
Μουσική – θέατρο : Προετοιμασία και παρουσίαση ενός μουσικού έργου (όπερα ή μουσικό παραμύθι) φτιαγμένο ή όχι από τα παιδιά.
6. **Συνειδητοποίηση :** της αναπνοής μας που στη σωστή λειτουργία της βασίζονται βασικές έννοιες της μουσικής και της κίνησης.

Το όλο πρόγραμμα βοηθά τα παιδιά να ακολουθήσουν ώριμα στις επόμενες χρονιές ένα συγκεκριμένο όργανο στο ωδείο.

