



ωδείο φλώρινας

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΟΙΞΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΤΑΞΙΔΙ στο ΜΠΑΡΟΚ της ΕΥΡΩΠΗΣ

(με την Άννα)

με σονάτες για βιολί και πιάνο

Tartini, Benda, Handel, Eccles, Loeillet, Leclair

βιολί: Σπύρος Τάκας

πιάνο: Κατερίνα Πατάζογλου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ **22** ΜΑΡΤΙΟΥ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 8 μ.μ.

ΦΩΤΟ: ΕΡΥΘΡΗ & ΕΛΣΗΝ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ Θ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Πολιτιστικό Κέντρο Φλώρινας

Ιταλία**G. Tartini (1692-1770)**

Σονάτα σε Σολ ελάσσονα, op. 1 Nr. 10

"Didone abbandonata"

I. Affettuoso

II. Presto

III. Allegro

Ουγγαρία**Fr. Benda (1709-1786)**

Σονάτα σε Φα μείζονα, I. 3.71

I. Andante con moto

II. Polonaise-moderato

III. Un poco presto

Γερμανία**G. Fr. Handel (1685-1759)**

Σονάτα σε Φα μείζονα, op. 1 Nr. 12, HWV 370

I. Adagio

II. Allegro

III. Largo

IV. Allegro

Αγγλία**H. Eccles (1670-1742)**

Σονάτα σε Σολ ελάσσονα

I. Grave

II. Courante-Allegro con spirito

III. Adagio

IV. Vivace

Βέλγιο**J. B. Loeillet (1653-1728)**

Σονάτα σε Λα ελάσσονα, op. 3 Nr. 5

I. Largo

II. Allegro

III. Menuet

IV. Adagio

V. Gigue

Γαλλία**J. M. Leclair (1697-1764)**

Σονάτα σε Ρε μείζονα, op. 9 Nr. 3

"Tombeau"

I. Adagio, molto maestoso

II. Allegro

III. Sarabanda-largo

IV. Tambourin-allegro vivace

Σπύρος Τάκας

Ο Σπύρος Τάκας γεννήθηκε στην Κατερίνη το 1969. Σε ηλικία 8 ετών ξεκίνησε τις σπουδές του στο βιολί (τάξη Μίκη Μιχαηλίδη), ολοκλήρωσε τον κύκλο σπουδών του (πυκνίο βιολιού) με την Ρούμνα Γεοργκίεβα και με τον Αλέκτο Τζαφέρη το δίπλωμα βιολιού. Συνέχισε τις μουσικές του αναζητήσεις στο βιολί, στη βιόλα και στα μουσικοπαιδαγωγικό στο Μουσικό Πανεπιστήμιο του Γκράτς Αυστρίας δίπλα στον Χρήστο Πολυζωΐδη και στον Helfried Fister, καθώς και στο πανεπιστήμιο Μακεδονίας (τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης) στην ειδίκευση βιολιού κοντά στον Δημήτρη Χανδράκη.

Από την εφηβική του ηλικία οι συμμετοχές του στο κόσμο της ορχήστρας είναι πολυπληθείς: Ορχήστρα Νέων Βορείου Ελλάδος της "Τέχνης", Κλιμάκιο Νέων Βορείου Ελλάδος, Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, Μουσικό σύνολο "Fermata", Ορχήστρα Μουσικού Πανεπιστημίου Γκράτς Αυστρίας, Ραππονισκή Philharmonie, Ορχήστρα Haydn, Ορχήστρα "AIMS", Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Καλαμαριάς, Ορχήστρα Δωματίου Νέων Θεσσαλονίκης, Συμφωνική Ορχήστρα Λάρισας, Συμφωνική Ορχήστρα Βόλου κ.α. Αλλά και με σχήματα Μουσικής Δωματίου τόσο στο εσωτερικό της Ελλάδας όσο και στο εξωτερικό (Αυστρία, Ουγγαρία, Ιταλία, Κροατία, Γερμανία) αριθμεί πολλές εμφανίσεις.

Έλαβε ως ενεργό μέλος σε σεμινάρια βιολιού, βιόλας και Μουσικής Δωματίου με τους: Τάση Αποστολίδη, Χρήστο Πολυζωΐδη, Δημήτρη Πολυζωΐδη, D. Radisson, G. Hamman, Noel Cabriata Dos Santos, Martin Tuksa, Judit Kiss-Domonkos.

Έχει εργασθεί ως καθηγητής βιολιού σε αρκετές πόλεις (Σέρβια, Κομοτηνή, Πτολεμαΐδα, Φλώρινα, Αμύνταιο, Κατερίνη) και τα τελευταία χρόνια δραστηριοποιείται στο Δημοτικό Ωδείο Κοζάνης και στο Δημοτικό Ωδείο Σιάτιστας.

Κατερίνα Πατάζογλου

Σπούδασε πιάνο και ανώτερα θεωρητικά στο Δημοτικό Ωδείο Κοζάνης (2000, δίπλωμα πιάνου στην τάξη του καθηγητή Γ. Τζούκα). Το 2002 αποφοίτησε από το τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Το 2006 με υποτροφία Fulbright μεταβαίνει στην Αμερική και πραγματοποιεί μεταπτυχιακές σπουδές στη μουσική παιδαγωγική στο Πολιτειακό Πανεπιστήμιο του Λος Άντζελες στην Καλιφόρνια. Εργάζεται στο Δημοτικό Ωδείο Κοζάνης και από το 2004 είναι διορισμένη εκπαιδευτικός της μουσικής σε σχολεία της Α/θμιας Εκπαίδευσης Κοζάνης.

Απαγγελία ποιημάτων:
Δέσποινα Αριστείδου, Εύα Μπαρά

1. Έρωτας είσαι κι εσύ
Έρωτας είσαι κι εσύ.
Από αίμα είσαι και κόμμα
όπως και οι άλλοι. Περπατάς
σαν να μη λες ν' αφήσεις
του σπιτιού σου την πόρτα.
Σάμπως να περιμένεις,
να μη βλέπεις. Χώμα είσαι
που πονεί και σωπαίνει.
Σκιρτάς και κουράζεσαι
και όλο μιλάς – περπατάς
και αναμένεις. Ο έρωτας
είναι αίμα σου – αυτό μόνο.
Τσεζάρε Παβέζε (Ιταλία)

3. Κωπηλατούν δυό
Κωπηλατούν δυό
μια βάρκα,
ο ένας
γνώστης των αστεριών,
ο άλλος
ειδικός στις θύελλες,
ο ένας μέσα από τ' αστέρια
θα οδηγήι,
ο άλλος θα οδηγήι
μέσα απ' τις θύελλες
και στο τέλος τελειώς στο τέρμα
η θάλασσα στη μνήμη
θα είναι μπλε
Ράινερ Κούντσε (Γερμανία)

5. Οράματα
Βλέπω να περνούν τα φιλιά μου
τα δάκρυα μου όλο τα χιμένα
βλέπω τις σκέψεις μου περνούνε
τα φιλιά μου όλα τα χαμένα
άνθη χωρίς κανένα κρώμα
φεγγάρι επάνω στο χορτάρι
γαλάζιοι πίνακες στα ουράνια
και ξερά κρίνα στο φεγγάρι
βλέπω με βλέφαρα κλεισμένα
μέσα στου ύπνου το βασίλειο
πάνω στα ρόδα τα κοράκια
κι όλους τους άρρωστους στον ήλιο
κι μέσ' τη ρόφινη ψυχή μου
η πλήξη του έρωτα έχει μείνει
να λάμπει ασόλευτα για πάντα
σα να'ναι αργή κι χωρή σελήνη
Μωρίς Μαϊτερλινγκ (Βέλγιο)

2. Δέντρο να γίνω
Δέντρο να γίνω, αν του δέντρου είσαι ο ανθός,
ή λουλουδί, αν είσαι η δροσιά του.
Δροσιά να γίνω, του ήλιου αν εισ' εσύ το φως,
μονάχα να για να ζω εγώ μαζί σου.
Αν-κοριτσάκι μου-εσύ μου γίνεις Ουρανός,
τότε αστέρι εγώ θέλω να γίνω.
Κι αν-κοριτσάκι μου-γίνεις της Κόλασης φωτιά,
(ένα για να είμαστε) σαν καλασμένος αβήνω.
Σάντορ Πέτοφι (Ουγγαρία)

4. Σονέτο XXIX
Όταν σμικρύνομαι στα μάτια όλου του κόσμου
μόνος τον εαυτό μου απόβλητο θρνών,
τη μοίρα μέμφομαι και λοιδορώ το φως μου
κι αναστατώνω με φωνές τον ουρανό,
και με φαντάζομαι να 'μουν αλλιώς πλασμένος,
να 'χω την τέχνη του ενός, το νου του άλλου,
ωραίος, φέρελπις, με φίλους προικισμένος,
και υποφέρω το μαρτύριο του Ταντάλου·
κι εκεί που μόλις αυτομιάστας πηγαίνω,
σε συλλογίζομαι και γίνομαι μαζί σου
κορυβαλλός που από τη μούρη γη τον αίνο
ξυπνά και ψέλνει προς το φως του παραδείσου.
Τέτοια για μένα της αγάπης σου το κλέος
που δεν τ' αλλάζω ούτε με σκήπτρο βασιλέως.
Ουίλλιαμ Σαίξπηρ (Αγγλία)

6. Μέθα
Αν κάποτε στα σκολιά ενός παλατιού,
στο πράσινο γρασιδί
μιάς τάφρου, στη μουτή μοναξιά
του δωματίου σου,
ξυπνήσεις ξεμέθυστος πια,
ρώτα τον άνεμο, ρώτα το κύμα,
το πουλί, το ρολόι, κάθε τι που φεύγει,
κάθε τι που στεναάζει, κάθε τι που κυλάει, που τραγουδάει,
που μιλάει· ρώτα τί ώρα είναι;
Κι ο άνεμος, το κύμα, το άστρο, το πουλί,
το ρολόι,
θα σου απαντήσουν: Είναι η ώρα της μέθης!
Για να γίνεις ο μαρτυρικός σκλάβος
του χρόνου,
μέθα· μέθα οδιάκοπα!
Αλλά με τι; Με ρακή, με κρασί, με ποίηση,
με αρετή...
-Με ό,τι θέλεις, αλλά μέθα!...
Τσάρλς Μπωλνταίρ (Γαλλία)