

## Ρεσιτάλ πιάνου

με έργα: Prokofiev, Scriabin, Medtner, Tchaikovsky

«στην αυγή του 20ού αιώνα ...»

Θοδωρής Τζοβανάκης



Σάββατο 4 Μαρτίου 2017

Ώρα 7:30 μ.μ.

Αίθουσα «ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Julian Scriabin (1908-1919)	<i>4 Preludes</i>
Nikolai Medtner (1879-1951)	<i>Four Lyric Fragments, op. 23</i>
Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)	<i>Dumka</i>
Sergei Prokofiev (1891-1953)	<i>Sonata, op.1 nr.1</i>
Alexander Scriabin (1872-1915)	<i>14 Preludes, from op. 11</i>

Ο Θοδωρής Τζοβανάκης σπούδασε πιάνο στην Ελλάδα δίπλα στη Δόμνα Ευνουχίδου. Με υποτροφία του Ι.Κ.Υ, του Ευρωπαϊκού Ιδρύματος Yamaha και του Ιδρύματος Αλέξανδρος Ωνάσης, συνέχισε τις σπουδές του στην Ανώτατη Μουσική Ακαδημία της Κοζωνίας, στη Βασιλική Ακαδημία της Σκωτίας και στο Βασιλικό Ωδείο της Χάγης αποκτώντας δίπλωμα σολίστ και τους μεταπτυχιακούς τίτλους Konzertexamen και Master in performance. Έχει διακριθεί σε πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου. Έχει συμπράξει με συμφωνικές ορχήστρες από την Ελλάδα, τη Γερμανία, τη Βρετανία, την Αυστρία, την Ολλανδία, το Ισραήλ και την Ουκρανία. Έχει πραγματοποιήσει ρεσιτάλ σε πόλεις της Ευρώπης, της Μ. Ανατολής, των Η.Π.Α. και της Β. Αφρικής. Έχει ηχογραφήσει έργα για σόλο πιάνο και τραγούδια των: Μητρόπουλου, Ριάδη, Σούμπερτ, Μπραμς, Σούμαν, Βοήφ και Μέντελσον. Ηχογραφήσεις του έχουν παρουσιαστεί στην Κρατική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση της Ελλάδας, της Ολλανδίας, της Μολδαβίας, του Ισραήλ, της Σερβίας και της Τσεχίας. Είναι καθηγητής πιάνου στο Ωδείο Αθηνών.