



ωδειο φλώρινας
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΑΝΟΙΞΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

30 ΣΑΒΒΑΤΟ

ΜΑΡΤΙΟΥ 2013

ΩΡΑ 20:00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ Θ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ

“Οι Πιανίστες του Ιονίου”

Μαριάννα Ρηγανά

Ελένη - Περσεφόνη Σταυριανού

Δημήτρης Παγανός - Κουκάκης

Νίκος Λαβασάς



Frédéric Chopin:

Ballade no. 1 , op. 23 σε σολ ελάσσονα

Μαριάννα Ρηγανά

Alexander Scriabin:

Piano Sonata no. 6, op. 62

Modéré: mysterieux, concentré

Ελένη - Περσεφόνη Σταυριανού

Wolfgang Amadeus Mozart:

Piano Sonata in F major, KV 332

Nikolai Kapustin:

"Big Band Sounds" op. 46

Δημήτρης Παγανός - Κουκάκης

Frédéric Chopin:

Etude op. 25 no. 11 σε λα ελάσσονα

Maurice Ravel:

Gaspard de la Nuit

I. Ondine

Frédéric Chopin:

Scherzo no.3, op. 39 σε ντο δίεση ελάσσονα

Νίκος Λαβασάς

ΜΑΡΙΑ – ANNA ΡΗΓΑΝΑ

Γεννήθηκε τον Δεκέμβριο του 1992 στο Βόλο. Ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε ηλικία 8 χρονών με την Αικατερίνη-Ευδοξία Μουρτζοπούλου στη Σκιάθο, και στην ηλικία των 17 χρόνων πήρε Πτυχίο Πιάνου με βαθμό Άριστα 10, καθώς και το πτυχίο ανώτερων θεωρητικών στην αρμονία. Το 2010 άρχισε τις σπουδές της στο τμήμα Μουσικών Σπουδών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, στην κατεύθυνση εκτέλεσης πιάνου, με τον καθηγητή Λάμπη Βασιλειάδη. Παρευρέθηκε σε σεμινάρια πιάνου με τον Jurgis Karnavicius και τον Reinhard Becker (το 2011 στο σεμινάριο International Music Days στο Brache της Γερμανίας).

ΕΛΕΝΗ-ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ

Η Ελένη - Περσεφόνη Σταυριανού γεννήθηκε στην Αθήνα το 1990 και μεγάλωσε στη Ρόδο. Σε ηλικία έξι ετών ξεκίνησε τα μαθήματα πιάνου σε τοπικό ωδείο, συνεχίζοντας τις σπουδές της στη μουσική στο παράρτημα του Ωδείου Μουσικοί Ορίζοντες και λαμβάνοντας το 2007 το Πτυχίο Πιάνου με βαθμό Άριστα Παμψηφεί. Έλαβε μέρος σε διαγωνισμό της ΧΟΝ αποσπώντας το Β' βραβείο στην κατηγορία της. Το 2008 άρχισε τις σπουδές της στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Κέρκυρα, με κατεύθυνση την εκτέλεση πιάνου, με τον καθηγητή Λάμπη Βασιλειάδη. Έχει συμμετάσχει σε συναυλίες πιάνου στην Κέρκυρα, Ξάνθη και Αθήνα. Επίσης έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου με Έλληνες και ξένους πιανίστες, ανάμεσά τους οι Χρίστος Παπαγεωργίου, Park Heyoung, Svetlana Karpunkina, Jurgis Karnavicius, Reinhard Becker.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΓΑΝΟΣ - ΚΟΥΚΑΚΗΣ

Ο Δημήτρης Παγανός - Κουκάκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Σε ηλικία επτά χρόνων ξεκίνησε τα μαθήματα πιάνου. Το 2003 πήρε το Πτυχίο Αρμονίας με βαθμό Άριστα (τάξη Ευσταθίου Αρβανίτη), το 2004 το Πτυχίο Πιάνου με Άριστα Παμψηφεί και το 2008 το Δίπλωμα Πιάνου με βαθμό Άριστα και Β' βραβείο (τάξη Γεωργίου Κόγκκου) από το Ωδείο Βύρωνα. Από το 2009 κι έπειτα σπουδάζει εκτέλεση πιάνου στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Κέρκυρα την εκτέλεση πιάνου υπό την εποπτεία του καθηγητή Λάμπη Βασιλειάδη. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου με Έλληνες και ξένους πιανίστες, ανάμεσά τους οι Hideyo Harada, Jurgis Karnavicius, Reinhard Becker. Έχει επίσης δώσει συναυλίες σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας όπως Κέρκυρα, Κομοτηνή, Ξάνθη, Λαμία, Αθήνα.

ΝΙΚΟΣ ΛΑΒΑΣΑΣ

Ο Νικόλαος Λαβασάς γεννήθηκε τον Οκτώβριο του 1992 στην Θεσσαλονίκη. Σε ηλικία 8 ετών άρχισε μαθήματα πιάνου στην Θεσσαλονίκη και συνέχισε τις σπουδές του στο Πολυμέγιο Ωδείο Ι.Μ. Κιλκίς. Σε ηλικία 15 ετών πήρε το πτυχίο Αρμονίας. Σε ηλικία 18 ετών πήρε μέρος στον πανελλήνιο μουσικό διαγωνισμό Gina Bachauer Junior για πιάνο, απ' όπου απέσπασε έπαινο διάκρισης. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου στο Κιλκίς με τον Δημήτρη Δημόπουλο και στην Θεσσαλονίκη με τον Γιώργο - Εμμανουήλ Λαζαρίδη. Από τον Σεπτέμβριο του 2011 και μέχρι τώρα, φοιτά στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Μουσικών Σπουδών), στην κατεύθυνση Εκτέλεσης Πιάνου με καθηγητή τον Λάμπη Βασιλειάδη. Το καλοκαίρι του 2012 παρακολούθησε τα σεμινάρια International Music Days στο Brache της Γερμανίας με τον Λάμπη Βασιλειάδη και τον Reinhard Becker.



ωδείο φλώρινας
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

30 ΣΑΒΒΑΤΟ
31 ΚΥΡΙΑΚΗ
ΜΑΡΤΙΟΥ 2013

ΦΙΕΣΤΙΒΑΛ
ΑΝΟΙΞΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΙΑΝΟΥ

με τον σολίστ - καθηγητή
του Τμήματος Μουσικών Σπουδών
του Ιονίου Πανεπιστημίου

Λάμπη Βασιλειάδη

Εισαγωγική ομιλία ανοιχτή στο
κοινό με θέμα "Μουσική Εκπαίδευση: μύθος και πραγματικότητα"
Σάββατο 30 Μαρτίου, ώρα 12 το μεσημέρι
Μικρή αίθουσα συναυλιών Ωδείου Φλώρινας

